



D.I.E. *especializado* *Turismo / Salud / Negocios*

El nivel requerido para presentarse a los exámenes especializados es el correspondiente al nivel AVANZADO del D.I.E. y el vocabulario propio de la especialización.

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. Especializado será necesario alcanzar 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.

Los candidatos a la obtención del D.I.E. especializado deberán pasar una prueba escrita de dos horas de duración que constará de dos partes:

- I. Una parte "general" similar a la del D.I.E. de Nivel Avanzado.
- II. Una parte "específica" sobre un tema de la especialidad elegida.
- III. Una prueba oral, que tendrá una duración de veinte minutos.

113

▶ **FORMATO DEL EXAMEN ORAL**

El examen tendrá una duración de 20 minutos. Constará de tres partes:

- ☞ Primera parte : de 5 a 6 minutos
- ☞ Segunda parte : de 4 a 5 minutos
- ☞ Tercera parte : 10 minutos

▶ **PROCEDIMIENTO**

En la primera parte del examen el candidato ha de hablar sobre un tema elegido por el mismo que tenga relación con la especialización elegida y que previamente habrá preparado.



En la segunda parte candidato y examinador hablarán sobre el tema expuesto.

En la tercera parte el examinador propondrá al candidato algunos textos. Éste los examinará brevemente y elegirá uno; se le dará la oportunidad de leerlo dos veces, una de ellas en voz alta. A continuación el examinador realizará diversas preguntas al candidato referentes al texto elegido, destinadas a medir su nivel de comprensión.

Ambos mantendrán una conversación sobre dicho texto.

▶ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se da por sentado que el candidato domina la lengua estándar, por lo que ahora se le exigirá el uso de lenguajes específicos.

El examinador calificará la calidad de la lengua utilizada y el conocimiento sobre el tema de la especialidad elegida.



MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL ESPECIALIZADO
TURISMO

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Comprensión auditiva: 25 Puntos

Comprensión escrita: 25 Puntos

Español en uso: 25 Puntos

Expresión escrita: 25 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. /TURISMO ESCRITO será necesario alcanzar 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

RUTAS POR CIUDADES Y PUEBLOS, UNA ALTERNATIVA DEL TURISMO MADRILEÑO

No toda la cultura de la capital se encuentra en los museos y teatros de la ciudad. La Comunidad de Madrid posee también una oferta cultural alternativa consistente en rutas por pueblos cercanos. Los turistas, que hartos del estrés de la gran ciudad, opten por unas visitas más tranquilas, encontraran con que esta Comunidad ofrece una amplia gama de monasterios, castillos, fortalezas y pueblos con encanto entre los que elegir.

Aranjuez, una localidad a 50 kilómetros de la capital hacia el sur, es uno de los municipios con más encanto de la Comunidad debido a sus edificaciones palaciegas y a sus jardines. Este pueblo fue designado Real Sitio en la época de Felipe II, ya que los austrias lo convirtieron en su lugar de descanso. Posteriormente, la dinastía de los borbones en tiempos de Felipe V, lo convirtieron en núcleo cortesano en agradecimiento por su apoyo a la Guerra de Secesión, construyendo algunos de los más característicos parques, monumentos y jardines.

Otro lugar de visita obligada es San Lorenzo de El Escorial, considerado como uno de los más atractivos puntos de interés de la provincia, ya que ahí se encuentra el famoso monasterio de estilo herreriano, mandado construir por Felipe II, y en el que se hallan enterrados los Reyes de España. Esta ciudad está situada en pleno corazón de la Sierra de Guadarrama, a tan sólo 50 kilómetros de Madrid.

Alcalá de Henares, ciudad natal de Miguel de Cervantes, es otro de los destinos turísticos al que acudir, a tan sólo 30 kilómetros entre Madrid y Guadalajara. La ciudad, eminentemente estudiantil, posee una de las universidades más importantes del Renacimiento, la cual no puede dejar de visitarse. Junto a ella, los amantes de la literatura podrán conocer la Casa de Cervantes, reproducción de las viviendas de la época del autor de Don Quijote de la Mancha.

Y como no sólo de arquitectura vive el hombre, los turistas que visiten los alrededores de la capital no deben faltar a la cita de comer en Chinchón. Esta localidad, que aún conserva el encanto de la Edad Media y del Renacimiento, es conocida por su gastronomía y por su famoso anís. Cordero, cochinillo, guisos y potajes enriquecidos: son algunos de los manjares que harán las delicias de los hambrientos visitantes.



Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Toda la cultura de Madrid se encuentra en los museos y teatros de la ciudad.

Verdadero

Falso

2. Aranjuez se encuentra a unos 50 kilómetros al norte de Madrid.

Verdadero

Falso

3. Felipe II designó a Aranjuez como Real Sitio.

Verdadero

Falso

4. Felipe V mandó construir en Aranjuez parques, monumentos y jardines, convirtiéndolo en un núcleo cortesano.

Verdadero

Falso

5. Juan de Herrera dirigió la construcción del monasterio de El Escorial.

Verdadero

Falso

6. Los Reyes de España están enterrados en el Panteón de El Escorial.

Verdadero

Falso

7. Miguel de Cervantes nació en San Lorenzo de El Escorial.

Verdadero

Falso

8. Alcalá de Henares se encuentra entre Madrid y Guadalajara.

Verdadero

Falso

9. En Chinchón no se come nada bien.

Verdadero

Falso

10. Chinchón es famoso por su anís.

Verdadero

Falso



COMPRENSIÓN ESCRITA

ENTREVISTA A CARLOS FABRA

Presidente de la Diputación de Castellón

CASTELLÓN. Le definen como una persona carismática y trabajadora. Dicen de él que su principal pasión es la provincia de Castellón, y la sinceridad una de las características de su trayectoria profesional desde que entrase a formar parte del escenario político, hace ahora treinta años. El presidente de la Diputación de Castellón, Carlos Fabra, a sus 58 años, dice que sigue estando ilusionado por la vida política y, especialmente, por hacer realidad los grandes proyectos que tiene previstos para la provincia.

¿Qué proyectos van a iniciarse de forma inminente en la provincia de Castellón?

Uno de ellos es, sin duda alguna, el aeropuerto Castellón Costa Azahar, aunque ya no es un proyecto sino una realidad, porque las obras ya se han iniciado tras la adjudicación a la Unión Temporal de Empresas Lubasa-FCC y PGP. Se trata de una importante infraestructura que tiene un coste de 111,5 millones de euros y un plazo de ejecución de 32 meses, a contar desde que se produjo la firma del contrato en noviembre del año pasado. Las instalaciones facilitarán, sin lugar a dudas, el tráfico turístico y de negocio en la provincia de Castellón. Tras la colocación de la primera piedra, los trabajos están siguiendo su marcha, según los plazos previstos.

Por cierto, hablando de campos de golf, ¿cómo está la situación en la actualidad para la creación de instalaciones de estas características en la provincia?

Hay dos proyectos en la localidad de Peñíscola, otro en Alcalá de Xivert, uno más en Oropesa, otro en Torreblanca, dos en Burriana y uno en Moncofa. A éstos hay que añadir otros tres más en Oropesa que llevará adelante Mundo Ilusión, un proyecto importante que albergará una superficie de aproximadamente diez millones de metros. Con la creación de todos los campos previstos, la provincia presentará ya una oferta de golf muy completa y será punto de atracción, sobre todo de turistas que no pueden practicar este deporte en determinadas épocas del año por tener un clima adverso en sus países.

En una provincia tan enmarcada en la industria cerámica como la de Castellón, ¿qué lugar ocupa el sector del turismo?

El turismo ocupa cada vez más, y en este sentido trabajamos, un lugar destacado en el conjunto de la economía castellonense y como motor de la misma. Con todo, en nuestra provincia existe una economía bastante equilibrada, ya que cuenta con una agricultura fuerte, con un sector



servicios dinámico y con una industria que ha sido siempre pionera en España y en el mundo, y que ha realizado una importante inversión en materia de investigación. En este panorama económico, el turismo es un sector en auge, que se ha hecho y sigue haciéndose su sitio, y que supone un importante complemento al resto de sectores económicos que existen en la provincia.

La mejora de las comunicaciones es otro de sus objetivos prioritarios. ¿A qué infraestructuras da prioridad?

En lo que se refiere a puertos, existe un proyecto para hacer una marina en Burriana; hicimos otra en Benicarló; tenemos los puertos de Alcossebre, Oropesa y el de Castellón, y acometimos ya las obras de remodelación del puerto de Burriana. Además, los gobiernos provincial, autonómico y estatal han realizado un importante esfuerzo de comunicación en los últimos años, tanto en la construcción de la autovía de la Plana, como en la comunicación con el norte de España a través de la autovía Sagunto-Somport, o en la eliminación de barreras en la nacional 232 Vinaroz-Vitoria, por Morella. Con estas comunicaciones por tierra, la conexión con Madrid, con el aeropuerto y la llegada del AVE, Castellón está perfectamente comunicada con el resto de provincias españolas y con el exterior.



¿VERDADERO O FALSO?

1. Carlos Fabra es considerado como muy trabajador y que tiene mucho carisma.
 Verdadero Falso
2. Carlos Fabra inició su carrera política a los 28 años.
 Verdadero Falso
3. El aeropuerto de Castellón Costa Azahar es sólo un proyecto.
 Verdadero Falso
4. Las obras del aeropuerto de Castellón Costa Azahar se iniciarán dentro de 32 meses.
 Verdadero Falso
5. Las obras del aeropuerto de Castellón Costa Azahar costarán ciento once millones y medio de euros.
 Verdadero Falso
6. Actualmente hay once proyectos de construcción de campos de golf en la provincia de Castellón.
 Verdadero Falso
7. El proyecto de Mundo Ilusión tendrá una superficie de unos diez millones de metros cuadrados.
 Verdadero Falso
8. La agricultura es el motor económico de la provincia de Castellón.
 Verdadero Falso
9. Se está remodelando el puerto de Burriana y luego se va a construir una marina.
 Verdadero Falso
10. La autovía Sagunto-Somport unirá Castellón con el norte de España y con el sur de Francia.
 Verdadero Falso



1. ¿Por o para? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. ¿Por qué sirve esta máquina?
 ¿Para qué sirve esta máquina?
2. Tengo que terminar esta redacción por el martes.
 Tengo que terminar esta redacción para el martes.
3. Por la noche cierro la puerta de la casa con llave.
 Para la noche cierro la puerta de la casa con llave.
4. Por supuesto que estás invitado a cenar.
 Para supuesto que estás invitado a cenar.
5. Hemos ido al museo por ver la nueva sala de pintores flamencos.
 Hemos ido al museo para ver la nueva sala de pintores flamencos.



2. El estilo indirecto y la concordancia de tiempos y modos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. "Esta noche no he dormido nada", comentó María mientras bostezaba.

- María comentó, mientras bostezaba, que aquella noche no durmió nada.
- María comentó, mientras bostezaba, que aquella noche no dormirá nada.
- María comentó, mientras bostezaba, que aquella noche no había dormido nada.

2. "El sábado iré a cenar con vosotros", dijo Luis.

- Luis dijo que el sábado vendría a cenar con nosotros.
- Luis dijo que el sábado vendrá a cenar con nosotros.
- Luis dijo que el sábado vino a cenar con nosotros.

3. Nos casaremos este otoño, decidieron los novios.

- Los novios decidieron que se casarán este otoño.
- Los novios decidieron que se casarían este otoño.
- Los novios decidieron que se casaron este otoño.

4. Y Juan dijo, radiante de alegría: "La semana que viene me voy a París".

- Juan dijo radiante de alegría que la semana que viene se iba a París.
- Juan dijo radiante de alegría que la semana que viene se fue a París.
- Juan dijo radiante de alegría que la semana que viene se irá a París.

5. ¿Quién ha llamado por teléfono?

- Preguntó que quién hubo llamado por teléfono.
- Preguntó que quién habría llamado por teléfono.
- Preguntó que quién había llamado por teléfono.



3. Los pronombres relativos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Valencia, cuyas costas tienen una arena finísima,
 Valencia, donde costas tienen arena finísima,
 Valencia, en donde costas tienen arena finísima,

2. posee ricos recursos entre los que destaca el turismo.
 posee ricos recursos entre los cuales destaca el turismo.
 posee ricos recursos entre donde destaca el turismo.

3. Santiago de Compostela es donde llegan los peregrinos de El Camino de Santiago.
 Santiago de Compostela es adonde llegan los peregrinos de El Camino de Santiago.
 Santiago de Compostela es en donde llegan los peregrinos de El Camino de Santiago.

4. Perdí las llaves, así que fue la portera la que me abrió la puerta.
 Perdí las llaves, así que fue la portera la cual me abrió la puerta.
 Perdí las llaves, así que fue la portera quien me abrió la puerta.

5. La persona que acaba de llegar es mi prima.
 La persona cual acaba de llegar es mi prima.
 La persona donde acaba de llegar es mi prima.



4. Indicativo y Subjuntivo. Ponga una cruz (x) en el tiempo y modo correctos. A veces hay varias frases correctas.

1. ¡Ojalá Ana (salir) salga pronto del trabajo!
 ¡Ojalá Ana (salir) haya salido pronto del trabajo!
 ¡Ojalá Ana (salir) saliera pronto del trabajo!
 ¡Ojalá Ana (salir) sale pronto del trabajo!

2. Él, en tu lugar, no (vender) hubiera vendido la casa por el poco dinero que la vendiste tú.
 Él, en tu lugar, no (vender) ha vendido la casa por el poco dinero que la vendiste tú.
 Él, en tu lugar, no (vender) venda la casa por el poco dinero que la vendiste tú.
 Él, en tu lugar, no (vender) habría vendido la casa por el poco dinero que la vendiste tú.

3. Tal vez (comer, nosotros) comemos el domingo en el restaurante nuevo.
 Tal vez (comer, nosotros) hemos comido el domingo en el restaurante nuevo.
 Tal vez (comer, nosotros) comamos el domingo en el restaurante nuevo.
 Tal vez (comer, nosotros) comeremos el domingo en el restaurante nuevo.

4. ¡Ojalá (poder, vosotros) podáis venir a mi fiesta de cumpleaños!
 ¡Ojalá (poder, vosotros) pudierais venir a mi fiesta de cumpleaños!
 ¡Ojalá (poder, vosotros) podéis venir a mi fiesta de cumpleaños!
 ¡Ojalá (poder, vosotros) hubierais podido venir a mi fiesta de cumpleaños!

5. ¡Si (poder, yo) puedo darle una sorpresa!
 ¡Si (poder, yo) pueda darle una sorpresa!
 ¡Si (poder, yo) hubiera podido darle una sorpresa!
 ¡Si (poder, yo) pudiera darle una sorpresa!



5. Los verbos tener, quedar, dejar y llevar. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Tiene abierto de 9 a 2.
 Quedan abierto de 9 a 2.
 Llevo abierto de 9 a 2.

2. Después del incendio, el edificio tuvo reducido a la nada.
 Después del incendio, el edificio quedó reducido a la nada.
 Después del incendio, el edificio dejó reducido a la nada.

3. Ya tengo fritas las patatas.
 Ya quedo fritas las patatas.
 Ya quedas fritas las patatas.

4. Le tengo advertido que no debe salir por la noche.
 Le quedo advertido que no debe salir por la noche.
 Le llevo advertido que no debe salir por la noche.

5. El cupo ha tenido ampliado a 100 personas.
 El cupo ha quedado ampliado a 100 personas.
 El cupo ha dejado ampliado a 100 personas.

EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escriba lo que usted haría si se encontrase en alguna de las situaciones siguientes:

1. Un cliente le comunica que le han robado la cámara de fotos que había dejado en su habitación del hotel.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Un cliente le comunica que ha encontrado una mosca muerta en el plato que acaban de servirle.

.....
.....
.....
.....
.....

3. Se produce una huelga del personal de limpieza del hotel.

.....
.....
.....
.....
.....



**MODELO DE EXAMEN**

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL ESPECIALIZADO
SALUD

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

- ☒ Comprensión auditiva: 25 Puntos
- ☒ Comprensión escrita: 25 Puntos
- ☒ Español en uso: 25 Puntos
- ☒ Expresión escrita: 25 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. /SALUD ESCRITO será necesario obtener 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

PARA EVITAR EL DOLOR DE ESPALDAS

De obligado cumplimiento

Mantener la espalda en buena forma no es tan difícil. Además de ejercicio, es imprescindible una buena educación postural. Se trata de hábitos correctos que contribuyen a evitar o paliar el dolor lumbar y cervical.

☞ Si levanta pesos. Lo mejor es ser consciente de sus límites y no cargar de más. Piense antes cuál es la mejor forma de hacerlo para su espalda. Levante y lleve siempre la carga pegada al cuerpo. Doble las rodillas y haga fuerza con las piernas en el momento de levantar el peso. No gire la espalda, mueva los pies para evitar la torsión del tronco.

☞ Cuando está sentado. Utilice una silla con un respaldo recto. Evite las bajas, mullidas y sin respaldo. Para prevenir el dolor, pruebe a colocar una toalla doblada en el hueco de la espalda. Otro consejo útil es levantarse y estirarse cada 20 ó 30 minutos.



¿VERDADERO O FALSO?

1. Hay que hacer ejercicio y tener una buena educación postural.
 Verdadero Falso
2. Podemos cargar todo el peso que queramos.
 Verdadero Falso
3. Para levantar un peso hay que mantener las rodillas sin doblar.
 Verdadero Falso
4. Para levantar un peso hay que mover los pies para evitar la torsión del tronco.
 Verdadero Falso
5. Hay que levantar la carga y llevarla siempre pegada al cuerpo.
 Verdadero Falso
6. Hay que utilizar una silla con un respaldo recto.
 Verdadero Falso
7. Es mejor utilizar una silla muy mullida y preferentemente sin respaldo.
 Verdadero Falso
8. Para evitar el dolor se puede colocar una toalla doblada en el hueco de la espalda.
 Verdadero Falso



COMPRENSIÓN ESCRITA

PARA EVITAR EL DOLOR DE ESPALDAS

De obligado cumplimiento

☞ Cuando está de pie. Ponga un pie sobre una caja o reposapiés y coloque a una altura cómoda la superficie sobre la que trabaja.

☞ En el coche. Ajuste el asiento de cuando en cuando para evitar posturas forzadas y coloque una toalla doblada en el hueco de la espalda para aliviar el dolor. No conduzca largos periodos sin descanso.

☞ Al hacer ejercicio. Es de vital importancia que dedique entre 20 y 30 minutos al día a andar, nadar o hacer deporte. Lo ideal es incrementar progresivamente la actividad física. Estar sentado todo el día o recostado en malas posiciones merma el tono muscular y fomenta el dolor de espalda.

☞ Al dormir. Un colchón firme, no duro, es la mejor medicina para la espalda. No se quede demasiado tiempo en la cama. La espalda es la primera en sufrir las consecuencias de la inactividad. "Hay personas que se levantan cansadas. La razón es que los músculos no descansan adecuadamente en un buen colchón durante seis u ocho horas diarias", afirma el traumatólogo Mariano Núñez-Samper.

☞ Objetivo: relajación. Otro aspecto clave es aprender a eliminar el estrés del día utilizando técnicas de relajación. La tensión y las preocupaciones se "acumulan" en ciertas zonas de la espalda. Si no conseguimos relajarnos, las contracturas persisten incluso por la noche.

Fuente: "El manual de la espalda"; www.espalda.org

ABC | SALUD



¿VERDADERO O FALSO?

1. No hay que conducir largos periodos de tiempo sin descansar.
 Verdadero Falso

2. Hay que dedicar varios minutos al día a andar, nadar o hacer deporte.
 Verdadero Falso

3. Es bueno estar todo el día sentado.
 Verdadero Falso

4. Hay que dormir en un colchón firme, no duro.
 Verdadero Falso

5. Cuanto más tiempo se esté en la cama, mejor.
 Verdadero Falso

6. La espalda necesita la inactividad.
 Verdadero Falso

7. Hay que eliminar el estrés del día con técnicas de relajación.
 Verdadero Falso

8. Si conseguimos relajarnos, las contracturas persisten incluso por la noche.
 Verdadero Falso



▶ ESPAÑOL EN USO

1. ¿Por o para? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.
 1. Por favor, llama al médico por mí y dile que no podré ir esta tarde.
 - Por favor, llama al médico para mí y dile que no podré ir esta tarde.

2. Por cocinar es mejor ponerte el delantal.
 Para cocinar es mejor ponerte el delantal.

3. Es tan grande esta mesa que no cabe por la puerta de la casa.
 Es tan grande esta mesa que no cabe para la puerta de la casa.

4. Por mí, la asignatura más difícil es matemáticas.
 Para mí, la asignatura más difícil es matemáticas.

5. ¿Por qué no comes?
 ¿Para qué no comes?



2. La oración interrogativa indirecta. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. No sé de cómo material está hecha esta mesa.
 No sé de qué material está hecha esta mesa.
 No sé de quién material está hecha esta mesa.

2. No estoy segura de cómo hacer tu guiso favorito.
 No estoy segura de cuánto hacer tu guiso favorito.
 No estoy segura de qué hacer tu guiso favorito.

3. Él duda a qué hora tiene cita con el médico.
 Él duda a cuánta hora tiene cita con el médico.
 Él duda a cómo hora tiene cita con el médico.

4. Sé cuánto tipo de coche te gusta, pero no te lo voy a comprar.
 Sé cómo tipo de coche te gusta, pero no te lo voy a comprar.
 Sé qué tipo de coche te gusta, pero no te lo voy a comprar.

5. Ignoro cómo cuesta.
 Ignoro cuánto cuesta.
 Ignoro quién cuesta.



3. Los pronombres relativos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Los campos, en que se cultivan los olivos, son muy extensos.
 Los campos, en los que se cultivan los olivos, son muy extensos.
 Los campos, donde se cultivan los olivos, son muy extensos.

2. Tienes que ir donde te digamos.
 Tienes que ir adonde te digamos.
 Tienes que ir de donde te digamos.

3. El día en que ocurrió el eclipse fue el miércoles.
 El día en el que ocurrió el eclipse fue el miércoles.
 El día en quien ocurrió el eclipse fue el miércoles.

4. Este compositor, que todos admiramos, es extraordinario.
 Este compositor, al cual todos admiramos, es extraordinario.
 Este compositor, a quien todos admiramos, es extraordinario.

5. El ideal por el que luchaban era admirable.
 El ideal por el cual luchaban era admirable.
 El ideal por quien luchaban era admirable.



4. Indicativo y Subjuntivo. Ponga una cruz (x) en el tiempo y modo correctos. A veces hay varias frases correctas.

1. ¡Ojalá (venir) vengan mis amigos!
 ¡Ojalá (venir) hayan venido mis amigos!
 ¡Ojalá (venir) vinieran mis amigos!
 ¡Ojalá (venir) hubieran venido mis amigos!

2. ¡Que (tener, tú) tienes suerte en el examen!
 ¡Que (tener, tú) tenías suerte en el examen!
 ¡Que (tener, tú) tengas suerte en el examen!
 ¡Que (tener, tú) tuviste suerte en el examen!

3. ¡Quién (ser) fuera rico!
 ¡Quién (ser) fue rico!
 ¡Quién (ser) era rico!
 ¡Quién (ser) ha sido rico!

4. Puede que (irse, yo) me voy de vacaciones a Japón.
 Puede que (irse, yo) me vaya de vacaciones a Japón.
 Puede que (irse, yo) me iba de vacaciones a Japón.
 Puede que (irse, yo) me fui de vacaciones a Japón.

5. A lo mejor (nevar) nevó mañana.
 A lo mejor (nevar) nevaba mañana.
 A lo mejor (nevar) ha nevado mañana.
 A lo mejor (nevar) nieva mañana.



5. Los verbos ir, andar, venir, estar y seguir. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Mis amigos seguían insistiendo en que me quedara.
 Mis amigos iban insistiendo en que me quedara.
 Mis amigos estuvieron insistiendo en que me quedara.

2. ¡Abre! Van llamando a la puerta.
 ¡Abre! Iban llamando a la puerta.
 ¡Abre! Están llamando a la puerta.

3. Mi abuelo anduvo cortando el césped.
 Mi abuelo estuvo cortando el césped.
 Mi abuelo vino cortando el césped.

4. Hay una guía que te va explicando todo el museo.
 Hay una guía que te voy explicando todo el museo.
 Hay una guía que te sigo explicando todo el museo.

5. ¿Habéis andado paseando por el parque?
 ¿Habéis venido paseando por el parque?
 ¿Habéis estado paseando por el parque?



EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escriba su opinión sobre estas frases.

1. El uso de los teléfonos móviles no produce ningún daño a la salud.
2. Cuando me siento, lo hago en una silla baja y muy mullida.
3. Cuando levanto un paquete muy pesado, coloco el paquete pegado a mi cuerpo.
4. Me gusta dormir en un colchón muy blando.
5. Hay que practicar mucho deporte, beber mucha agua y levantarse y acostarse temprano.

Según mi opinión...	No estoy seguro(a).	No estoy seguro(a) de...
Me parece que...	Puede ser.	A lo mejor...
Opino que...	Tal vez.	Me pregunto si...
Creo que...	Quizá.	
	Quizás.	
	A lo mejor.	

1.....
.....

2.....
.....

3.....
.....

4.....
.....
.....

5.....
.....
.....



2. Redacte 7 consejos para..., siguiendo el modelo.

- 7 consejos para estar en forma.

1. Duerma unas ocho horas al día.
2. Al despertarse no se quede en la cama.
3. Despiértese con música.
4. Nada más despertarse beba un gran vaso de agua.
5. Haga diez minutos de gimnasia.
6. Dése una ducha con agua fresca.
7. Tome un desayuno consistente.

- 7 consejos para adelgazar.

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....
6.
.....
7.
.....

140



- 7 consejos para evitar el dolor de espaldas.

1.

.....

2

.....

.....

3.

.....

.....

4.

.....

.....

5.

.....

.....

6.

.....

.....

7.

.....

.....





MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL ESPECIALIZADO
NEGOCIOS

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

- ☞ Comprensión auditiva: 25 Puntos
- ☞ Comprensión escrita: 25 Puntos
- ☞ Español en uso: 25 Puntos
- ☞ Expresión escrita: 25 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. /NEGOCIOS ESCRITO será necesario obtener 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

EL PULSO HISPANO DE NUEVA YORK

Para tomarle el pulso al nuevo NY hay que subirse obligatoriamente en la línea 7 del subway, rumbo al barrio más multiétnico del mundo. Y en la línea 7, serpenteando por el continente de Queens, las voces y los titulares nos resultan cada vez más familiares: "Los hispanos en Nueva York superan los dos millones".

Antes, la pauta en español la marcaba *El Diario*. Ahora, la voz cantante la lleva *el Hoy*, espejo de la novísima realidad hispana en NY: 75.000 ejemplares diarios y subiendo, subiendo.

No estaba el horno para bollos cuando surgió el *Hoy*, nacido hace cuatro años de las entrañas del *Newsday*. Reciente aún, el olor a chamusquina de *El Daily* -versión en español del *Daily News*-, que cerró al cabo de pocos meses sin comerse una arepa en el mercado hispano.

"Nosotros salimos sobre todo a cubrir un vacío informativo", sostiene el director del *Hoy*, Armando Varela, colombiano para más señas. "*El Diario* ha mantenido sus lectores, lo cual demuestra que había sitio para otro periódico en español y que no hemos caído en el canibalismo". Varela quiso romper los moldes y los clichés de la anquilosada prensa hispana en NY, volcada hacia el lado puertorriqueño. "Nuestro primer empeño fue abrir el abanico y abarcar la tremenda diversidad de los inmigrantes hispanos", asegura.

(...)

Los números cantan, y el *Hoy* -recién galardonado con 10 premios por la Asociación Nacional de Publicaciones Hispánicas- está creciendo a un ritmo del 20% anual, pese a la incertidumbre económica. La redacción se acaba de instalar en el corazón de Manhattan. Y la plantilla es tan joven y variada como el espectro latino de NY: colombianos, venezolanos, cubanos, dominicanos, uruguayos, argentinos... También hay españoles, como Pablo Scarpellini, que trabajó en *Diario 16* y aquí se ha convertido en editor de *Negocios*.

Hoy por hoy, el *Hoy* es el tercer periódico hispano del país, detrás de *La Opinión* de Los Angeles (128.000 ejemplares) y *El Herald* de Miami (90.000). La próxima vez, cuando vengán a la Gran Manzana, súbense a la línea 7 y lean sobre la marcha los titulares: "Nueva York se polariza".

CARLOS FRESNEDA
EL MUNDO / COMUNICACIÓN



¿VERDADERO O FALSO?

1. Queens es el barrio más multiétnico del mundo.

Verdadero

Falso

2. Los hispanos en Nueva York superan los cuatro millones.

Verdadero

Falso

3. *Hoy El Diario* es el periódico más importante en español.

Verdadero

Falso

4. El periódico *Hoy* tiene una tirada de más de 75.000 ejemplares y su tirada va subiendo.

Verdadero

Falso

5. La versión española del *Daily News* tuvo que cerrar a los pocos meses de su edición.

Verdadero

Falso

6. La plantilla del periódico *Hoy* está compuesta únicamente por cubanos y colombianos.

Verdadero

Falso

7. El periódico *Hoy* ha recibido 10 premios de la Asociación Nacional de Publicaciones Hispanas.

Verdadero

Falso

8. El periodista español Pablo Scarpellini dirige la sección de Negocios de *Hoy*.

Verdadero

Falso

9. *La Opinión* de los Ángeles es el segundo periódico hispano de los EE.UU.

Verdadero

Falso

10. *Hoy* es el tercer periódico hispano de los EE.UU.

Verdadero

Falso



COMPRENSION ESCRITA

Las multinacionales de EE.UU. apuestan por el español para sus anuncios de TV

Procter & Gamble incluye un "spot" en la CBS para conquistar a los hispanos

El comentado anuncio promociona con desenfado y sin necesidad de subtítulos una pasta dentífrica que promete "dientes blancos y aliento fresco en cualquier idioma".

Trama desenfadada y simple

El anuncio, creado por la firma texana Bromley Communications y ya emitido en canales hispanos, termina con una única frase en español que promete "dientes blancos y aliento fresco en cualquier idioma". El guión se centra en una joven pareja de hispanos que se dispone a comenzar una jornada de trabajo. El marido es incapaz de salir de casa al quedarse enganchado de los refrescantes besos de su mujer que, cómo no, utiliza "Crest". Una trama desenfadada y simple que no necesita traducción. Este debut, con intención de repetirse más veces a lo largo de este año, se ha considerado como justo reflejo de la importancia económica que representa la creciente minoría hispana en Estados Unidos, que de acuerdo a los últimos datos censales ya supera en número a los afroamericanos con 37 millones. De acuerdo a los cálculos de la revista "Hispanic Business", este doce por ciento de la población norteamericana tiene un poder de compra equivalente a 540.000 millones de dólares.

Desde un punto de vista publicitario, alcanzar a los hispanos de Estados Unidos no es tarea fácil, al ser una población con relaciones a veces antagónicas entre sí. En el caso de la pasta dentífrica "Crest", este anuncio en español se dirige a los hispanos ya asimilados y que se han educado en inglés. Según ha explicado Matt Barresi, encargado de esta marca, "van a continuar esto en programas relevantes dominados por el idioma inglés".

Procter & Gamble también aspira a rejuvenecer su imagen conservadora. Hoy la multinacional es el mayor anunciante entre los medios de comunicación en español de Estados Unidos.

PEDRO RODRÍGUEZ. CORRESPONSAL EN WASHINGTON.

ABC



¿VERDADERO O FALSO?

1. El anuncio ha sido creado por la firma Bromley Communications.

Verdadero

Falso

2. El anuncio se centra en una joven pareja de hispanos que vuelven a casa después de una jornada de trabajo.

Verdadero

Falso

3. La mujer utiliza un dentífrico de la marca "Colgate".

Verdadero

Falso

4. El marido se queda enganchado de los refrescantes besos de su mujer.

Verdadero

Falso

5. Actualmente la primera minoría en los EE.UU. es la afroamericana, antes que la hispana.

Verdadero

Falso

6. La minoría hispana representa el doce por ciento de la población norteamericana.

Verdadero

Falso

7. El anuncio de la pasta dentífrica "Crest" va dirigido a los hispanos que ya se han educado en inglés.

Verdadero

Falso

8. Procter & Gamble es el cuarto anunciante en los medios de comunicación en español en los Estados Unidos.

Verdadero

Falso



1. ¿Por o para? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.
1. No te enfades con Pedro. No es por tanto.
 No te enfades con Pedro. No es para tanto.
2. Han castigado a Jorge por portarse mal.
 Han castigado a Jorge para portarse mal.
3. Por mí, puedes irte ya.
 Para mí, puedes irte ya.
4. Este bolígrafo es por escribir la lista de la compra.
 Este bolígrafo es para escribir la lista de la compra.
5. Por la noche cierro la puerta de la casa con llave.
 Para la noche cierro la puerta de la casa con llave.



2. El estilo indirecto y la concordancia de tiempos y modos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.
A veces hay dos frases correctas.

1. Él me dijo: "Déjame tranquilo".

- Me dijo que lo dejara tranquilo.
- Me dijo que lo dejará tranquilo.
- Me dice que lo dejara tranquilo.

2. "No pienso ir a esa fiesta", comentó María.

- María comentó que no pensará ir a aquella fiesta.
- María comentó que no piensa ir a aquella fiesta.
- María comentó que no pensaba ir a aquella fiesta.

3. "No te quedes en casa", me aconsejaron mis amigos.

- Mis amigos me aconsejan que no me quedara en casa.
- Mis amigos me aconsejaron que no me quedara en casa.
- Mis amigos me aconsejan que no me quede en casa.

4. ¿Podéis ayudarnos?

- Ellos nos preguntaron si podíamos ayudarlos.
- Ellos nos preguntan si podemos ayudarlos.
- Ellos nos preguntaron si podremos ayudarlos.

5. "Prefiero la chaqueta azul, es más elegante", opinó Marta.

- Marta opina que prefiere la chaqueta azul porque era más elegante.
- Marta opinaba que prefiere la chaqueta azul porque fue más elegante.
- Marta opinó que prefería la chaqueta azul porque era más elegante.



3. Los pronombres relativos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

A veces hay varias frases correctas.

1. He escuchado tres veces esa canción que letra no acabo de entender.
 He escuchado tres veces esa canción cuya letra no acabo de entender.
 He escuchado tres veces esa canción donde letra no acabo de entender.

2. Es un grupo extraordinario cuyo solistas son muy jóvenes.
 Es un grupo extraordinario cuyos solistas son muy jóvenes.
 Es un grupo extraordinario donde solistas son muy jóvenes.

3. Visitamos Chichén Itzá que los mayas habían establecido su ciudad sagrada.
 Visitamos Chichén Itzá cuyos mayas habían establecido su ciudad sagrada.
 Visitamos Chichén Itzá donde los mayas habían establecido su ciudad sagrada.

4. Durante las vacaciones hicimos muchas fotos cuales elegí éstas.
 Durante las vacaciones hicimos muchas fotos entre las cuales elegí éstas.
 Durante las vacaciones hicimos muchas fotos de las cuales elegí éstas.

5. Mercedes se ha enfadado con su hija, que se ha ido de vacaciones sin decirle nada.
 Mercedes se ha enfadado con su hija, la cual se ha ido de vacaciones sin decirle nada.
 Mercedes se ha enfadado con su hija, quien se ha ido de vacaciones sin decirle nada.



4. Indicativo y Subjuntivo. Ponga una cruz (x) en el tiempo y modo correctos. A veces hay varias frases correctas.

1. Tal vez (ir) vayan mis hermanos a verte.
 Tal vez (ir) hayan ido mis hermanos a verte.
 Tal vez (ir) fueran mis hermanos a verte.
 Tal vez (ir) han ido mis hermanos a verte.

2. Quizás (comprar) compré esta tarde unas sillas para la cocina.
 Quizás (comprar) compre esta tarde unas sillas para la cocina.
 Quizás (comprar) compraré esta tarde unas sillas para la cocina.
 Quizás (comprar) compro esta tarde unas sillas para la cocina.

3. Mañana (venir) vino Pedro, probablemente.
 Mañana (venir) venga Pedro, probablemente.
 Mañana (venir) ha venido Pedro, probablemente.
 Mañana (venir) vendrá Pedro, probablemente.

4. Yo no (hacer) hubiera hecho lo que tú hiciste.
 Yo no (hacer) hago lo que tú hiciste.
 Yo no (hacer) habría hecho lo que tú hiciste.
 Yo no (hacer) hiciera lo que tú hiciste.

5. ¡Que (pasar, tú) pasaras unas buenas vacaciones!
 ¡Que (pasar, tú) pases unas buenas vacaciones!
 ¡Que (pasar, tú) pasas unas buenas vacaciones!
 ¡Que (pasar, tú) has pasado unas buenas vacaciones!



5. Los verbos tener, quedar, dejar y llevar. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Le tengo dicho que estudie más, pero no me hace caso.
 Le quedo dicho que estudie más, pero no me hace caso.
 Le dejo dicho que estudie más, pero no me hace caso.

2. Lo quedó terminado antes de irse.
 Lo llevó terminado antes de irse.
 Lo dejó terminado antes de irse.

3. He tenido hecha la comida.
 He dejado hecha la comida.
 He quedado hecha la comida.

4. Luis tiene pensado ir a Madrid.
 Luis queda pensado ir a Madrid.
 Luis deja pensado ir a Madrid.

5. El juicio ha tenido visto para sentencia.
 El juicio ha quedado visto para sentencia.
 El juicio ha dejado visto para sentencia.



EXPRESIÓN ESCRITA

1. Redacte 8 frases, utilizando una palabra de cada columna.

Juan	escribir	carta	pluma
Director	enviar	errores	secretaria
Secretaria	recibir	expediente	Isabel
Agencia LATO	corregir	regalo	agencia inmobiliaria
	dar	fax	jefe de personal
	comprar	correo electrónico	
	vender	orden	
		casa	

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....



D.I.E. *Profesor de español lengua extranjera*

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Los candidatos a la obtención del D.I.E. para Profesores deberán pasar una prueba escrita que constará de dos partes:

- I. Una parte "general" similar a la del D.I.E. de Nivel Superior.
- II. Una parte "específica" que consistirá en un Comentario de Texto de un autor español o hispanoamericano.

Y una prueba oral, que tendrá una duración de treinta minutos y consistirá en la exposición por parte del candidato de un tema elegido libremente por él, de entre los temas que comprende el programa de Literatura Española e Hispanoamericana, y que previamente habrá preparado.

La prueba escrita tendrá una duración de tres horas.

✍ Prueba oral: 40 Puntos

✍ Prueba escrita: 60 Puntos

Para obtener el "Diploma Internacional de Español. Nivel SUPERIOR. Opción PROFESOR de Español Lengua Extranjera" será necesario obtener 28 puntos en la prueba oral y 42 puntos en la prueba escrita. A partir de 32 puntos en la prueba oral y de 48 puntos en la prueba escrita se obtendrá el Diploma con **DISTINCIÓN**.



NOTAS:

☞ Los candidatos que superen ambas pruebas recibirán el "Diploma Internacional de Español. Nivel SUPERIOR. Opción PROFESOR de Español Lengua Extranjera".

☞ Los candidatos podrán obtener el "Diploma Internacional de Español. Nivel SUPERIOR. Opción PROFESOR de Español Lengua Extranjera, ORAL o ESCRITO", si sólo han superado una de estas partes.

☞ Aquellos candidatos que no superen estas pruebas podrán obtener el Diploma Internacional de Español del nivel que acrediten, según el resultado de las pruebas realizadas.

**PROGRAMA de LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA**

PERIODO 2004-2008

1. La lírica española hasta principios del SIGLO DE ORO 1

(hasta el siglo XIV)

GONZALO DE BERCEO

Juan Ruiz, ARCIPRESTE DE HITIA

EI MARQUÉS DE SANTILLANA

Juan de MENA

2. La lírica española hasta principios del SIGLO DE ORO 2

(hasta el siglo XIV)

Jorge MANRIQUE

3. El siglo de oro. la literatura mística

Fray LUIS DE LEÓN

SANTA TERESA DE JESÚS

SAN JUAN DE LA CRUZ

FRAY LUIS DE GRANADA

Pedro MALÓN DE CHAIDE

4. El siglo de oro.

Miguel de Cervantes

5. El siglo de oro. El barroco

CALDERÓN DE LA BARCA

Luis de GÓNGORA y ARGOTE

Francisco de QUEVEDO y VILLEGAS

Baltasar GRACIÁN

Sor Juana Inés de la CRUZ

6. El siglo XVIII

Fray Benito Jerónimo FEIJÓO

Diego de TORRES VILLARROEL

Ignacio de LUZÁN

José Francisco de ISLA

Félix María SAMANIEGO

Tomás de IRIARTE Y OROPESA

Juan Pablo FORNER

Leandro FERNÁNDEZ DE MORATÍN

Don Ramón de la CRUZ



José CADALSO VÁZQUEZ

Gaspar Melchor de JOVELLANOS

Manuel José QUINTANA

Juan Nicasio GALLEGO

7. El siglo XIX. La segunda generación de novelistas. La crítica

Benito PÉREZ GALDÓS

Emilia PARDO BAZÁN

Leopoldo Alas, "CLARÍN"

Vicente BLASCO IBÁÑEZ

Marcelino MENÉNDEZ Y PELAYO

8. El siglo XX. El modernismo

Rubén DARÍO (Nicaragua)

José Asunción SILVA (Colombia)

Amado NERVO (México)

José Santos CHOCANO (Perú)

Leopoldo LUGONES (Argentina)

Julio HERRERA REISSIG (Uruguay)

Ricardo JAIMES FREYRE (Bolivia)

Ramón María del VALLE-INCLÁN (España)

Manuel MACHADO (España)

Eduardo MARQUINA (España)

9. El siglo XX. La generación del 98

Miguel de UNAMUNO

Pío BAROJA

Ramón María del VALLE-INCLÁN

AZORÍN

Antonio MACHADO

Ramón MENÉNDEZ PIDAL

José ORTEGA Y GASSET

**TEMAS PARA LA PRUEBA ORAL**

PERIODO 2004-2008

1. El inicio de la lírica española.
2. La lírica española en los siglos XIII y XIV. Gonzalo de BERCEO y el ARCIPRESTE DE HITIA.
3. El carácter transitorio de la vida humana y la igualdad ante la muerte en las COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE, EL MAESTRE DON RODRIGO, de Jorge MANRIQUE.
4. Características fundamentales de la literatura mística española del Siglo de Oro.
5. La vida y la obra de SANTA TERESA DE JESÚS.
6. El alma poética de San Juan de la Cruz. ¿Qué papel juegan sus comentarios en prosas a sus poemas? ¿Es conveniente leer en primer lugar sus poemas, sin tener en cuenta los comentarios que los acompañan?
7. Reflejo de la realidad española de la época en EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, de Miguel de CERVANTES.
8. El teatro de CERVANTES.
9. El teatro de CALDERÓN DE LA BARCA. Sus comedias y sus autos sacramentales.
10. Conceptismo y culteranismo.
11. La vida y la obra de SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.
12. El SIGLO XVIII. Intentos por parte de los escritores españoles en incorporarse a las corrientes europeas. Figuras relevantes de la literatura española.
13. El teatro de Leandro FERNÁNDEZ DE MORATÍN.
14. Los hechos relevantes en España durante el SIGLO XIX.
15. BENITO PÉREZ GALDÓS. La síntesis de la novela del siglo XIX en su obra.
16. La segunda generación de novelistas españoles en el siglo XIX: Emilia PARDO BAZÁN, Leopoldo Alas "CLARÍN" y Vicente BLASCO IBÁÑEZ.



17. EL SIGLO XX. El modernismo y la "generación del 98". La unión de lo español y lo hispanoamericano y la toma de conciencia de la unidad hispánica.
18. RUBÉN DARÍO y el modernismo.
19. Otros poetas modernistas hispanoamericanos: José Asunción SILVA (Colombia), Amado NERVO (México), José Santos CHOCANO (Perú), Leopoldo LUGONES (Argentina), Julio HERRERA REISSIG (Uruguay), Ricardo JAIMES FREYRE (Bolivia).
20. Características esenciales de la "generación del 98".
21. La visión de Castilla en los escritores de la "generación del 98".
22. La vida y la obra de Miguel de UNAMUNO.
23. La poesía de Antonio MACHADO.
24. La vida y la obra de Ramón María del VALLE INCLÁN. Entre el modernismo y la "generación del 98".
25. La erudición, la crítica y el ensayo en la "generación del 98". Ramón MENÉNDEZ PIDAL y José ORTEGA Y GASSET.



MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL ESPECIALIZADO
PROFESOR DE ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

La prueba escrita tendrá una duración de tres horas.

✎ Prueba oral: 40 Puntos

✎ Prueba escrita: 60 Puntos

Para obtener el "Diploma Internacional de Español. Nivel SUPERIOR. Opción PROFESOR de Español Lengua Extranjera" será necesario obtener 28 puntos en la prueba oral y 42 puntos en la prueba escrita. A partir de 32 puntos en la prueba oral y de 48 puntos en la prueba escrita se obtendrá el Diploma con **DISTINCIÓN**.



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

LAS OPOSICIONES CONSONÁNTICAS.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. Escuche las palabras siguientes y marque con una cruz la que oiga.

- | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | llena | hiena |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | pollo | poyo |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | lloro | loro |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | talla | tala |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | cero | celo |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | cerro | celo |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. | vara | valla |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. | rama | llama |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. | barra | valla |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. | jarra | jara |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. | perra | pera |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. | barrio | vario |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**COMPRENSIÓN AUDITIVA**

(Audición del siguiente texto grabado).

LA COMETA

Aparece corriendo por el parque una niña, de unos nueve años, mirando al aire y con rostro desconsolado. Al ver a EDUARDO y LISARDO se detiene y se dirige a ellos, muy arrebatada.

NIÑA: - ¿La han visto ustedes? ¿La han visto ustedes?

LISARDO: - ¿A quién, jovencita, a quién?

NIÑA: - A mi cometa, a mi cometa...

LISARDO: - ¿Pero se ha escapado?

NIÑA: - No, señor, me la ha quitado un golfo, y a echado a correr con ella...
¿No le han visto?

LISARDO: - No, mocita, no, pero si vemos la cometa, no hay más que seguir el hilo, y por el hilo...

NIÑA: - Es de tres colores... Verde, amarilla y roja... Es nueva...
La estrenaba hoy... Si ustedes le ven, agárrenlo... Es un sinvergüenza.

LISARDO: - Descuida, mocita, descuida... ¡Buena suerte!

(La chica desaparece corriendo por el lado opuesto. Eduardo ha atendido a las palabras de la niña con interés un poco inquieto, sin chistar.)

Pedro SALINAS



Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Una niña llega al parque corriendo, mirando al cielo y con la cara triste.
 Una niña llega al parque corriendo, mirando al suelo y con la cara triste.
 Una niña llega al parque corriendo, mirando al suelo y con la cara contenta.
2. La niña se para delante de Eduardo y Lisardo y les habla muy excitada.
 La niña se para delante de Eduardo y Lisardo y les habla muy tranquilamente.
 La niña pasa corriendo delante de Eduardo y Lisardo.
3. La niña les dice que se le ha escapado su cometa.
 La niña les pregunta si han visto pasar a un joven corriendo.
 La niña les pregunta si han visto su cometa.
4. Se le ha escapado la cometa.
 Un sinvergüenza le ha quitado la cometa.
 Un sinvergüenza le ha roto su cometa.
5. La cometa es antigua y tiene tres colores: verde, amarillo y rojo.
 La cometa es nueva y tiene tres colores: verde, amarillo y rojo.
 La cometa es de tres colores: azul, amarillo y rojo.
6. Eduardo y Lisardo no han visto al ladrón.
 Eduardo y Lisardo han visto al ladrón.
 Eduardo y Lisardo han visto la cometa volando.
7. Lisardo promete a la niña que agarrarán al ladrón si le ven.
 Lisardo promete a la niña que dejarán escapar al ladrón si le ven.
 Lisardo promete a la niña que buscarán al ladrón.
8. Eduardo ha escuchado la conversación con interés y sin parar de hablar.
 Eduardo no ha escuchado lo que decía la niña.
 Eduardo ha escuchado la conversación sin decir una sola palabra.



COMPRESIÓN ESCRITA

NI UN PASO SIN IBEROAMÉRICA

Fue Mitterrand quien afirmó en el Parlamento de Estrasburgo, en el crepúsculo de su vida política, hacia febrero de 1995, que en el vasto horizonte occidental sólo dos grandes lenguas contaban: la inglesa y la española. Dos formidables dominios lingüísticos y, por tanto, culturales. De entonces a hoy, la presencia emergente de la lengua y la cultura en español en Estados Unidos no sólo ha confirmado esa afirmación, sino que ha transformado, de manera considerable, los parámetros de tal realidad hasta límites apenas sospechados hace una década. Porque esa presencia emergente en los Estados Unidos y la inauguración de la muy relevante sede del Instituto Cervantes en el centro de todo, Nueva York, no sería sino una metáfora de ello, convierte a esta nación en referente cultural hoy en el resto del mundo, en el punto de encuentro de ambos universos culturales, el inglés y el español. Ahora el continente americano, todo el continente americano está llamado a ser el gran protagonista del siglo XXI. Una certidumbre en la que la cultura representa un decisivo papel como elemento vertebrador de identidades. En el sentido amplio de la palabra, es la hora de América. De la América grande, la América que, al tiempo que perfila una dimensión propia, recoge y refleja las herencias europeas. Ni vieja Europa ni joven América. Una nueva realidad en la que España podría encontrar, si sabe jugar con orden y cautela sus cartas, una nueva posición en el mundo. Ese es hoy el sentido de cada 12 de octubre. Un sentido de futuro, de proyección. Iberoamérica y España tienen una particular riqueza, un pozo de petróleo sin fin: la lengua. La emergencia en los Estados Unidos del idioma español subraya esa riqueza y advierte de los retos a los que se enfrenta el conjunto de la sociedad iberoamericana y española. Si el español se consolida como la segunda lengua en la nación norteamericana -y se consolidan así unas industrias culturales en expansión: la editorial, la cinematográfica, la musical, con lo que en estrictos términos económicos eso puede significar para todos- se instalará sin remisión y gracias al considerable peso referencial de los Estados Unidos en otras áreas geográficas del mundo, bien sea la Unión Europea, en donde el español ya ocupa -caso de Francia, caso de Alemania- el segundo lugar tras el inglés bien en el lejano Oriente, - China y Japón-, en donde los intercambios comerciales con Iberoamérica constituyen un capítulo algo más que considerable. La primera conclusión de futuro, más allá de los entrañables lazos históricos que cabe invocar cada 12 de octubre, es que España no debe dar un paso sin Iberoamérica. En primer lugar, porque si tal realidad la poderosa proyección del idioma no ha tocado techo ni lo tocará en las próximas décadas es así, se debe al hecho de que nueve de cada diez hablantes de español están al otro lado del Atlántico y, por tanto, esa es una realidad que no cabe ignorar, sino destacar, reconocer y apoyar. En segundo lugar, porque es la dimensión atlántica la que otorga a España ese nuevo papel. Un viejo refrán chino recuerda que "cuando el dedo señala a la luna, el imbécil mira al dedo". La metafórica luna de esta historia real y tangible señala el horizonte posible con nítida claridad: una constante, incisiva, inteligente, consensuada acción internacional que consolide



y amplíe lo alcanzado hasta este 12 de octubre de 2003. Una tarea que, entonces, sí da razón y sentido a la integración de una historia común: la de Iberoamérica, la de España.

ABC / Opinión

1. ¿Verdadero o Falso?

	Verdadero	Falso
1. Mitterrand afirmó que en el mundo occidental sólo contaban dos lenguas: la inglesa y la francesa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El auge del español era previsible desde hace 10 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Toda América está llamada a ser la protagonista del siglo XXI.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. América perfila sus características propias, pero rechaza las herencias europeas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La lengua española es como un pozo de petróleo sin fondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El español se consolida como tercera lengua en los Estados Unidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En Francia, el español es la segunda lengua extranjera y en Alemania, la tercera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El español juega un papel fundamental en las industrias culturales norteamericanas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El español tocará techo en las próximas décadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. El auge del español se debe fundamentalmente al papel de España en la Unión Europea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



▶ ESPAÑOL EN USO

1. Indicativo y Subjuntivo. Ponga una cruz (x) en el tiempo y modo correctos. A veces hay varias frases correctas.

1. Diles que (venir, ellas) vienen pronto.
 Diles que (venir, ellas) vengan pronto.
 Diles que (venir, ellas) vendrán pronto.

2. Dudo que (comprar, nosotros) compramos aquella casa. Es demasiado cara para nosotros.
 Dudo que (comprar, nosotros) compremos aquella casa. Es demasiado cara para nosotros.
 Dudo que (comprar, nosotros) comprábamos aquella casa. Es demasiado cara para nosotros.

3. No es verdad que (cenar, yo) cenara con Luis el domingo pasado.
 No es verdad que (cenar, yo) ha cenado con Luis el domingo pasado.
 No es verdad que (cenar, yo) cenará con Luis el domingo pasado.

4. Está claro que (deber ir, nosotros) debamos ir pronto.
 Está claro que (deber ir, nosotros) debiéramos ir pronto.
 Está claro que (deber ir, nosotros) debemos ir pronto.

3. Ayer supe que (engañar, tú, a mí) me engañaran con el problema referente al crédito bancario.
 Ayer supe que (engañar, tú, a mí) me habías engañado con el problema referente al crédito bancario.
 Ayer supe que (engañar, tú, a mí) me engañen con el problema referente al crédito bancario.



2. Oraciones subordinadas de relativo o adjetivas. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Todos los que (querer) quieren pueden venir al cine con nosotros.
 Todos los que (querer) querrán pueden venir al cine con nosotros.
 Todos los que (querer) quieran pueden venir al cine con nosotros.

2. Vinieron cuando (enterarse, ellos) se enteraron.
 Vinieron cuando (enterarse, ellos) se enteraban.
 Vinieron cuando (enterarse, ellos) se enteran.

3. Quien (encontrar) haya encontrado mis apuntes de literatura que me lo diga.
 Quien (encontrar) encuentre mis apuntes de literatura que me lo diga.
 Quien (encontrar) encuentra mis apuntes de literatura que me lo diga.

4. Este es el chico que (encontrar) encontró mis apuntes de literatura.
 Este es el chico que (encontrar) encuentre mis apuntes de literatura.
 Este es el chico que (encontrar) ha encontrado mis apuntes de literatura.

5. Haría cualquier cosa que (pedir, ella, a mí) me pide.
 Haría cualquier cosa que (pedir, ella, a mí) me pediría.
 Haría cualquier cosa que (pedir, ella, a mí) me pidiera.



3. Oraciones subordinadas adverbiales concesivas y condicionales. Ponga una cruz (x) en la frase que tenga el verbo en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).

1. Aunque (venir, él) venir a buscarnos, no iremos con él.
 Aunque (venir, él) vendría a buscarnos, no iremos con él.
 Aunque (venir, él) venga a buscarnos, no iremos con él.
2. Aunque (venir, él) venir a buscarnos, no fuimos con él.
 Aunque (venir, él) vino a buscarnos, no fuimos con él.
 Aunque (venir, él) viniera a buscarnos, no fuimos con él.
3. Si (llamar, tú) llamar pronto, podrás hablar con ellos.
 Si (llamar, tú) llamas pronto, podrás hablar con ellos.
 Si (llamar, tú) llames pronto, podrás hablar con ellos.
4. Debes estudiar más, a menos que no (importar, a ti) importarte suspender.
 Debes estudiar más, a menos que no (importar, a ti) te importa suspender.
 Debes estudiar más, a menos que no (importar, a ti) te importe suspender.
5. Por mucho que (llorar, tú) llorar, no conseguirás que te perdone.
 Por mucho que (llorar, tú) lloras, no conseguirás que te perdone.
 Por mucho que (llorar, tú) llores, no conseguirás que te perdone.



4. La posibilidad y los tiempos del futuro (futuro simple, futuro compuesto, condicional simple y condicional compuesto). Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. ¿Para qué lo (llamar) llamaría el director ayer a su casa?
 ¿Para qué lo (llamar) habrá llamado el director ayer a su casa?
 ¿Para qué lo (llamar) habría llamado el director ayer a su casa?

2. ¿Con quién (ir, ella) irá ayer al médico?
 ¿Con quién (ir, ella) habrá ido ayer al médico?
 ¿Con quién (ir, ella) habría ido ayer al médico?

3. ¿Qué les (impedir) impedirá llegar a tiempo?
 ¿Qué les (impedir) habrá impedido llegar a tiempo?
 ¿Qué les (impedir) impediría llegar a tiempo?

4. ¿Cuánto (costar) costarán esos pantalones de flores?
 ¿Cuánto (costar) costarían esos pantalones de flores?
 ¿Cuánto (costar) habrían costado esos pantalones de flores?

5. ¿Quién (romper) romperá mis gafas de sol?
 ¿Quién (romper) habría roto mis gafas de sol?
 ¿Quién (romper) habrá roto mis gafas de sol?



5. Estar a punto de + infinitivo, estar al + infinitivo, estar para + infinitivo, estar por + infinitivo.

Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Los platos aún están a punto de fregar.
 Los platos aún están al fregar.
 Los platos aún están por fregar.

2. (Yo) Estoy al decirle que venga a buscarme esta noche para ir a cenar fuera.
 (Yo) Estoy para decirle que venga a buscarme esta noche para ir a cenar fuera.
 (Yo) Estoy por decirle que venga a buscarme esta noche para ir a cenar fuera.

3. Ya (ellos) están a punto de terminar sus deberes.
 Ya (ellos) están al terminar sus deberes.
 Ya (ellos) están para terminar sus deberes.

4. Con la hora que es, los niños ya estarán al venir.
 Con la hora que es, los niños ya estarán por venir.
 Con la hora que es, los niños ya estarán a punto de venir.

5. El tren está para salir.
 El tren está a punto de salir.
 El tren está al salir.



COMENTARIO DE TEXTO

AZORÍN (JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ)
(1873 - 1967)

Aquí, en estas aguas torvas, condenadas, está toda la sugestión, toda la poesía inquietadora de esta cueva de Montesinos...

Cuando nosotros hemos salido a la luz del día, hemos respirado ampliamente. El cielo se había entoldado con nubajes plomizos; corría un viento furioso que hacía gemir en la montaña las carrascas; una lluvia fría, pertinaz, caía a intervalos. Y hemos vuelto a caminar a través de otros negros, de lomas negras, de vertientes negras.

La ruta de Don Quijote

Conteste las preguntas siguientes.

1. Explique el significado de las palabras siguientes:

Torvas:

Carrascas:

Pertinaz:

Intervalos:

Oteros:

2. Explique en pocas palabras el sentido del texto anterior.

-
.....
.....
.....
.....



3. Analice morfológica y sintácticamente la frase: "Cuando nosotros hemos salido a la luz del día, hemos respirado ampliamente".

Análisis morfológico

Cuando:

nosotros:

hemos salido:

.....

a:

la:

luz:

del:

día:

hemos respirado:

.....

ampliamente:

Análisis sintáctico

- A. ¿Cuántas oraciones hay en la frase señalada?
-
- B. ¿Esas oraciones son transitivas o intransitivas? ¿Por qué?
-
-
- C. ¿Cuál es la oración principal?
-
- D. ¿Qué relación tiene la otra oración con la oración principal?
-

4. ¿Sabe qué es la crítica? ¿Y el ensayo?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Sabría usted situar a "Azorín" en su siglo y su generación?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. ¿Qué obra cumbre de la literatura española y universal fue publicada en 1605 (según Oliver Asín existe una edición de 1604), por lo que va a celebrarse su cuarto centenario?

.....
.....

