

D.I.E. escrito

Consideraciones pedagógicas

Modelos de exámenes





Cosideraciones pedagógicas

Estructura y duración de las pruebas

Es importante tener presente que la finalidad primordial que hoy en día se persigue en la enseñanza de cualquier lengua es la de enseñar al alumno a comunicarse en ella. Es, pues, un enfoque orientado preferentemente a la adquisición de una competencia comunicativa en las siguientes versiones:

- ✍ Competencia gramatical o capacidad de poner en práctica las unidades y reglas de funcionamiento del sistema de la lengua.
- ✍ Competencia discursiva o capacidad de utilizar diferentes tipos de discurso y organizarlos en función de la situación comunicativa y de los interlocutores.
- ✍ Competencia sociolingüística o capacidad de adecuar los enunciados a un contexto concreto atendiendo a los usos aceptados en una comunidad lingüística determinada.
- ✍ Competencia estratégica o capacidad para definir, corregir, matizar o, en general, realizar ajustes en el curso de la situación comunicativa.
- ✍ Competencia sociocultural o grado de familiaridad con el contexto social y cultural en el que se utiliza una determinada lengua.

Tales competencias, y dentro de ellas todas las distintas destrezas (comprensión auditiva, escrita, expresión oral y expresión escrita), se irán perfeccionando de un nivel a otro de manera que en el superior el alumno ha de poder demostrar un dominio de todas ellas.

El examen constará de tres partes, que se distribuirán de la siguiente forma:

1. Comprensión escrita (30 minutos): el candidato contestará a unas 20 preguntas de selección múltiple sobre dos o tres textos cuya complejidad y tipología variarán según el nivel.



2. Español en uso (30 minutos): consta de unas 20-30 preguntas en total que ponen a prueba la capacidad del candidato de aplicar, por medio de ejemplos concretos, los conocimientos teóricos que sobre la lengua objeto tiene.

La parte principal se centra en la correcta selección de vocabulario y aplicación de la gramática en una serie de ejercicios de selección múltiple.

En un nivel superior se podría proponer una prueba para comprobar la capacidad del alumno de reconocer y corregir errores en uno o varios textos breves y adaptar un texto a un determinado estilo, y otra prueba consistente en la ordenación lógica y coherente de las partes de un texto.

3. Expresión escrita (40 minutos): el candidato ha de redactar una carta o una nota personal, así como escribir una redacción, en ambos casos de aproximadamente 250 palabras. Se propondrán dos posibles temas para la carta o nota y otros dos para la redacción.

En los niveles AVANZADO y SUPERIOR se añadirá una cuarta parte:

4. Comprensión auditiva (30 minutos): el candidato escuchará dos veces un breve texto grabado con un intervalo de un minuto entre cada audición. El tipo de procedencia del texto puede variar: puede tratarse de un texto radiofónico, un texto elaborado, un texto literario o de información histórica... grabado por locutores. Luego el candidato deberá responder a una serie de preguntas de selección múltiple para que se pueda comprobar que ha comprendido el texto grabado.

Los contenidos del D.I.E. escrito serán los mismos que se han explicitado para el D.I.E. oral.



MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL - NIVEL ELEMENTAL

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Comprensión escrita: 30 Puntos

Español en uso: 35 Puntos

Expresión escrita: 35 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. ESCRITO será necesario alcanzar 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



COMPRENSIÓN ESCRITA

EL VIAJERO

- ¿Me permite que le acompañe unos hectómetros?

El viajero, que siente una admiración sin límites por los niños redichos, le responde:

- Bien; te permito que me acompañes unos hectómetros.

Ya en la carretera, el viajero se para en un regato, a lavarse un poco. El agua está fresca, muy limpia.

- Es un agua muy cristalina, ¿verdad?

El viajero descuelga la mochila y se desnuda de medio cuerpo. El niño se sienta en una piedra a mirarle.

- No es usted muy velludo.

- Pues no... Más bien, no.

El viajero se pone de cuclillas y empieza a refrescarse las manos.

- ¿Va usted muy lejos?

- Psche...; regular... Dame el jabón.

El niño destapa la jabonera y se la acerca. Es un niño muy obsequioso.

- ¡Pues anda, que como vaya usted muy lejos con este calor!

- A veces hace más. Dame la toalla.

El niño le da la toalla.

Camilo José CELA

Viaje a la Alcarria

¿Verdadero o Falso?

	Verdadero	Falso
1. Al viajero le acompaña un niño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El niño tiene el pelo castaño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Al viajero no le gustan los niños redichos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Un regato es un pequeño arroyo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El viajero se lava en el agua caliente del arroyo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El viajero tiene mucho pelo en el cuerpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. El viajero empieza por lavarse las manos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El niño le da el jabón al viajero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El niño es algo desdeñoso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Nunca hace más calor que en este día.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



▶ ESPAÑOL EN USO

1. El artículo contrato. Al o a la. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Vamos al discoteca.
 Vamos a la discoteca.
2. Van al cine.
 Van a la cine.
3. Les presento al portero de mi casa.
 Les presento a la portero de mi casa.
4. Los niños quieren ir al parque de atracciones.
 Los niños quieren ir a la parque de atracciones.
5. ¿Podemos ir al cafetería?
 ¿Podemos ir a la cafetería?



2. Los adjetivos posesivos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. ¿Es el coche del señor Lombardi?

- Sí, es mi coche.
- Sí, es tu coche.
- Sí, es su coche.

2. ¿Es la foto de Luis?

- Sí, es mi foto.
- Sí, es tu foto.
- Sí, es su foto.

3. ¿Es tu agenda?

- Sí, es mi agenda.
- Sí, es tu agenda.
- Sí, es su agenda.

4. ¿Hablas con mi tía?

- Sí, hablo con mi tía.
- Sí, hablo con tu tía.
- Sí, hablo con su tía.

5. ¿Escribes a nuestros padres? (los tuyos y los míos)

- Sí, escribo a nuestros padres.
- Sí, escribo a vuestros padres.
- Sí, escribo a sus padres.



3. El lugar. El empleo de las preposiciones a (al) - en. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. José María y Rosario viven en Madrid.
 José María y Rosario viven a Madrid.
 José María y Rosario viven al Madrid.

2. José María come a casa.
 José María come a la casa.
 José María come en casa.

3. Irene va al teatro.
 Irene va a teatro.
 Irene va en el teatro.

4. Paquito e Isabel van a campo.
 Paquito e Isabel van al campo.
 Paquito e Isabel van en el campo.

5. Irene y Carmen están a su apartamento.
 Irene y Carmen están al su apartamento.
 Irene y Carmen están en su apartamento.



4. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. VIVIR en Nueva York / Rita

- Rita vivo en Nueva York.
- Rita vive en Nueva York.
- Rita vives en Nueva York.

2. BEBER leche / Los niños

- Los niños beben leche.
- Los niños bebe leche.
- Los niños bebes leche.

3. COMER a la una / Nosotros

- Nosotros comemos a la una.
- Nosotros coméis a la una.
- Nosotros comen a la una.

4. COMPRENDER inglés / Vosotros

- Vosotros comprendemos inglés.
- Vosotros comprenden inglés.
- Vosotros comprendéis inglés.

5. ABRIR la puerta / Tú

- Tú abro la puerta.
- Tú abre la puerta.
- Tú abres la puerta.



5. ¿Ser o estar? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Juan es fotógrafo.
 Juan está fotógrafo.
2. ¿Qué hora está?
 ¿Qué hora es?
3. Están las cuatro de la tarde.
 Son las cuatro de la tarde.
4. Carmen ya es sentada en la mesa.
 Carmen ya está sentada en la mesa.
5. Estos libros son de mi padre.
 Estos libros están de mi padre.



MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL - NIVEL BÁSICO

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Comprensión escrita: 30 Puntos

Español en uso: 35 Puntos

Expresión escrita: 35 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. ESCRITO será necesario obtener 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



COMPRENSIÓN ESCRITA

EN UNA FONDA DE PUEBLO

El pueblo está desierto a causa del sol. La iglesia, la escuela y la casa cuartel de los civiles son edificios de construcción reciente, pobres y sin carácter. Atravieso un arroyo seco y, en la otra orilla, doy en seguida con la fonda.

Viniendo de fuera, la retina se adapta con dificultad a la penumbra. Puertas y ventanas tienen las persianas corridas y, a cubierto del sol, la temperatura es agradable.

El recién llegado se sienta a un extremo de la mesa familiar y da los buenos días a los comensales, tres hombres vestidos de azul, y dos muchachas que parecen forasteras. Hay intercambios de saludos, y el mozo se asoma a tomar los encargos.

Mientras pone el cubierto, me entretengo mirando el comedor: Es una habitación grande, con las paredes desnudas y el suelo de mosaico. Luego, el chico sirve el café a las señoritas. Las muchachas ríen, y su risa me pone de buen humor. A la más bajita se le forman dos hoyuelos en la cara y sus ojos brillan con inocente malicia. La otra tiene la piel más blanca y lleva el pelo recogido en moño.

El mozo trae un plato de bacalao con garbanzos y medio litro de vino.

- Adiós. Buen provecho.

Las muchachas se levantan y caminan hacia la puerta. Vestidas a la moda de la ciudad, me pregunto si han venido al pueblo como yo, de visita, o son familiares de algún ingeniero. Mi vecino, uno de los tres hombres de azul, ha seguido la dirección de mi mirada y me saca de dudas.

- Son las maestras.

Juan GOYTISOLO ("Campos de Níjar")

1. ¿Verdadero o Falso?

	Verdadero	Falso
1. El pueblo está lleno de gente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. La iglesia es de construcción reciente y tiene mucho carácter.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El viajero llega a la fonda tras atravesar un arroyo seco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. En la fonda hace mucho calor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El viajero se sienta en el centro de una mesa familiar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Todos los hombres de la fonda están vestidos de azul.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Hay dos muchachas que parece que no son del pueblo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La risa de las muchachas alegra al viajero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El viajero toma un plato de garbanzos y bacalao.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Las muchachas van vestidas como las otras muchachas del pueblo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



▶ ESPAÑOL EN USO

1. Repaso de los artículos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. La mayor parte de los estudiantes de mi clase quieren ir a Austria de vacaciones.
 Lo mayor parte de los estudiantes de mi clase quieren ir a Austria de vacaciones.
 Lo mayor parte de estudiantes de mi clase quieren ir a Austria de vacaciones.

2. Habla el francés muy bien.
 Habla lo francés muy bien.
 Habla un francés muy bien.

3. Hoy no quiero quedarme en la casa; lo tiempo es muy bueno.
 Hoy no quiero quedarme en una casa; un tiempo es muy bueno.
 Hoy no quiero quedarme en casa; el tiempo es muy bueno.

4. La luna sale a los diez de la noche.
 La luna sale a las diez de la noche.
 La luna sale a diez de la noche.

5. El parque del Retiro es el pulmón verde de Madrid.
 La parque del Retiro es la pulmón verde de Madrid.
 El parque del Retiro es lo pulmón verde de Madrid.



2. Adjetivos posesivos. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Ven esta noche a mi casa. ¿Conoces mi dirección?
 Ven esta noche a tu casa. ¿Conoces tu dirección?
 Ven esta noche a su casa. ¿Conoces su dirección?

2. Sí, mi médico es muy bueno. ¿Me puedes decir tu número de teléfono?
 Sí, su médico es muy bueno. ¿Me puedes decir mi número de teléfono?
 Sí, tu médico es muy bueno. ¿Me puedes decir su número de teléfono?

3. Juan toma tu medicamento a las siete y media de la mañana.
 Juan toma su medicamento a las siete y media de la mañana.
 Juan toma mi medicamento a las siete y media de la mañana.

4. Michelle Pfeiffer es una gran actriz. ¿Conoces alguna de nuestras películas?
 Michelle Pfeiffer es una gran actriz. ¿Conoces alguna de mis películas?
 Michelle Pfeiffer es una gran actriz. ¿Conoces alguna de sus películas?

5. Tengo que estudiar y no encuentro mi libro.
 Tengo que estudiar y no encuentro su libro.
 Tengo que estudiar y no encuentro tu libro.



3. Los pronombres complemento directo. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Aquí tienen la carta.

- Aquí lo tienen.
- Aquí le tienen.
- Aquí la tienen.

2. Paco mira los anuncios.

- Paco los mira.
- Paco les mira.
- Paco lo mira.

3. Paco no soporta el ruido.

- Paco no los soporta.
- Paco no lo soporta.
- Paco no le soporta.

4. Ana conoce algo la zona.

- Ana lo conoce algo.
- Ana la conoce algo.
- Ana le conoce algo.

5. Todos los días leo el "ABC".

- Todos los días lo leo.
- Todos los días los leo.
- Todos los días le leo.



4. ¿O, y, pero? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. ¿Vienes al cine o te quedas en casa?
 ¿Vienes al cine y te quedas en casa?
 ¿Vienes al cine pero te quedas en casa?

2. Le gusta esquiar o practicar deportes acuáticos.
 Le gusta esquiar y practicar deportes acuáticos.
 Le gusta esquiar pero practicar deportes acuáticos.

3. Esta bebida incorpora muchas vitaminas o minerales.
 Esta bebida incorpora muchas vitaminas y minerales.
 Esta bebida incorpora muchas vitaminas pero minerales.

4. Va al extranjero una o dos veces al año.
 Va al extranjero una y dos veces al año.
 Va al extranjero una pero dos veces al año.

5. Es una persona conflictiva o agresiva.
 Es una persona conflictiva y agresiva.
 Es una persona conflictiva pero agresiva.



5. ¿Pretérito perfecto simple o pretérito imperfecto? Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Ayer Irene (salir) salí a las cuatro de la tarde.
 Ayer Irene (salir) salió a las cuatro de la tarde.
 Ayer Irene (salir) salías a las cuatro de la tarde.

2. (Ir) Fue a un parque
 (Ir) Fué a un parque
 (Ir) Fui a un parque

3. y (pasearse) se paseaba.
 y (pasearse) se paseó.
 y (pasearse) me paseó.

4. (Ser) Fue otoño.
 (Ser) Era otoño.
 (Ser) Eres otoño.

5. La temperatura (ser) era muy agradable
 La temperatura (ser) eras muy agradable
 La temperatura (ser) eran muy agradable

6. y las hojas (caer) caía de los árboles.
 y las hojas (caer) cayó de los árboles.
 y las hojas (caer) caían de los árboles.



MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL - NIVEL INTERMEDIO

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Comprensión escrita: 30 Puntos

Español en uso: 35 Puntos

Expresión escrita: 35 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. ESCRITO será necesario obtener 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



COMPRENSIÓN ESCRITA

VIDAS SOMBRÍAS

Eran trece los hombres, trece valientes curtidos en el peligro y avezados a las luchas del mar. Con ellos iba una mujer: la del patrón.

Los trece, hombres de la costa, tenían el sello característico de la raza vasca; cabeza ancha, perfil aguileño, la pupila muerta por la constante contemplación de la mar, la gran devoradora de hombres.

El Cantábrico les conocía; ellos conocían las olas y el viento.

La trainera, larga, estrecha, pintada de negro, se llamaba Arantza, que en vascuence significa espina. Tenía un palo corto, plantado junto a la proa, con una vela pequeña...

La tarde era de otoño, el viento flojo, las olas redondas, mansas, tranquilas. La vela apenas se hinchaba por la brisa, y la trainera se deslizaba suavemente, dejando una estela de plata en el mar verdoso.

Había salido de Métrico y marchaban a la pesca, con las redes preparadas, a reunirse con otras lanchas para el día de Santa Catalina. En aquel momento pasaban por delante de Deva.

El cielo estaba lleno de nubes algodonosas y plomizas. Por entre sus jirones, trozos de un azul pálido. El sol salía en rayos brillantes por la abertura de una nube, cuya boca enrojecida se reflejaba temblando sobre el mar.

Los trece hombres, serios e impasibles, hablaban poco; la mujer, vieja, hacía media con gruesas agujas y un ovillo de lana azul. El patrón, grave y triste, con la boina calada hasta los ojos, la mano derecha en el remo que hacía de timón, miraba impasible al mar. Un perro de aguas, sucio, sentado en un banco de popa, junto al patrón, miraba también al mar, tan indiferente como los hombres.

El sol iba poniéndose... Arriba, rojos de llama, rojos cobrizos, colores cenicientos, nubes de plomo, enormes ballenas; abajo, la piel verde del mar, con tonos rojizos, escarlatas y morados. De cuando en cuando, el estremecimiento rítmico de las olas...

Pío BAROJA



¿Verdadero o Falso?

	Verdadero	Falso
1. En la trainera iban catorce personas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Se considera a la mar como una devoradora de hombres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La trainera era larga, ancha y estaba pintada de negro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La trainera tenía un palo corto, junto a la popa, y tenía una vela pequeña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El fuerte viento levantaba olas redondas pero mansas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Mientras la trainera se deslizaba los marineros iban preparando las redes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. El cielo estaba cubierto de nubes algodonosas y plumizas que no dejaban ver nada del azul del cielo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Los trece marinos eran muy habladores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El patrón manejaba el timón con la mano izquierda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. El sucio perro de aguas estaba sentado en un banco de proa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



▶ ESPAÑOL EN USO

1. Las preposiciones. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Me gusta más viajar por día que por noche.
 Me gusta más viajar de día que de noche.
 Me gusta más viajar de día que por noche.

2. De el día duerme y por la noche trabaja en un bar.
 Del día duerme y de la noche trabaja en un bar.
 Por el día duerme y por la noche trabaja en un bar.

3. Ese es el coche perfecto por padres con uno o dos hijos.
 Ese es el coche perfecto para padres para uno o dos hijos.
 Ese es el coche perfecto para padres con uno o dos hijos.

4. ¿Conoces Andalucía?
 ¿Conoces a Andalucía?
 ¿Conoces por Andalucía?

5. ¿Conoces la madre de Luis?
 ¿Conoces a la madre de Luis?
 ¿Conoces por la madre de Luis?



2. Los pronombres personales complemento directo e indirecto. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias respuestas correctas.

1. Miguel observa a su amigo.

- Miguel la observa.
- Miguel le observa.
- Miguel lo observa.

2. Entregamos la carta al director.

- La entregamos la carta.
- Le entregamos la carta.
- Lo entregamos la carta.

3. Veo a tu hermana en el autobús.

- La veo en el autobús.
- Le veo en el autobús.
- Lo veo en el autobús.

4. Visito a mis padres todas las semanas.

- Las visito todas las semanas.
- Les visito todas las semanas.
- Los visito todas las semanas.

5. Compró un regalo para mi amigo.

- La compro un regalo.
- Le compro un regalo.
- Lo compro un regalo.



3. Hemos transformado las frases utilizando las perífrasis verbales que expresan obligación personal. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. ¡Sentémonos!

- Tenemos que sentarnos.
- Debemos sentarnos.
- Has de sentarnos.

2. ¡Despiértate temprano!

- Voy despertarme temprano.
- Acabo de despertarme temprano.
- Has de despertarte temprano.

3. ¡Lávate la cabeza!

- Tienes que lavarte la cabeza.
- Debes lavarte la cabeza.
- Hay que lavarse la cabeza.

4. ¡Arregla el ascensor!

- Tienes que arreglar el ascensor.
- Debes arreglar el ascensor.
- Has de arreglar el ascensor.

5. ¡Levántate a las siete de la mañana!

- Voy a levantarme a las siete.
- Debes levantarte a las siete.
- Has de levantarte a las siete.



4. ¿Pretérito perfecto simple o imperfecto de indicativo? Ponga una cruz (x) en la frase que le parezca más correcta.

1. El pasado fin de semana fui de acampada con mi familia.
 El pasado fin de semana iba de acampada con mi familia.
2. Montamos la tienda en menos de una hora.
 Montábamos la tienda en menos de una hora.
3. Todo fue muy bien,
 Todo iba muy bien,
4. pero cuando estuvimos durmiendo,
 pero cuando estábamos durmiendo,
5. empezó a llover.
 empezaba a llover.



5. Señale con una cruz (x) el significado de las construcciones siguientes según se emplee ser o estar:

1. Es buena persona Tiene buena salud
Es bueno
Está bueno

2. Está enfermo Es mala persona
Es malo
Está malo

3. Está preparado Es inteligente
Es listo
Está listo

4. Tiene mucho dinero Está delicioso
Es rico
Está rico

5. Tiene el carácter suave A menudo está enfermo
Es delicado
Está delicado





MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL - NIVEL AVANZADO

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Comprensión auditiva: 20 Puntos

Comprensión escrita: 25 Puntos

Español en uso: 25 Puntos

Expresión escrita: 30 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. ESCRITO será necesario obtener 65 puntos.

A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



▶ COMPRENSIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

EL JARAMA

Terminó de pasar el mercancías y apareció todo el grupo de bicicletas, al otro lado del paso a nivel. Venían sudorosos. Las chicas traían pañuelos de colores, como Paulina, con los picos colgando. Ellos, camisas blancas casi todos. Uno tenía camiseta de rayas horizontales, blanco y azul, como los marineros. Se había cubierto la cabeza con un pañuelo de bolsillo, hecho cuatro nuditos es sus cuatro esquinas. Venía con los pantalones metidos en los calcetines. Otros en cambio traían pinzas de andar en bicicleta. Una alta, la última, se hacía toda remilgos por los accidentes del suelo, al pasar las vías, maldiciendo la bici:

- ¡Ay, hijo, qué trasto más difícil!

Rafael SÁNCHEZ FERLOSIO



Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Después de cruzar el grupo de ciclistas pasó el tren mercancías.
 Después de pasar el tren mercancías cruzó el grupo de ciclistas.
 El tren mercancías no pudo pasar porque había un grupo de ciclistas.

2. Los jóvenes se estaban riendo.
 Los jóvenes tenían frío.
 Los jóvenes estaban sudando.

3. Las chicas llevaban pañuelos de colores, con los picos colgando.
 Una chica llevaba un pañuelo de colores, con los picos colgando.
 Algunas chicas llevaban pañuelos de colores, con los picos colgando.

4. Uno de los chicos llevaba una camisa blanca.
 Todos los chicos menos uno llevaban camisas blancas.
 Todos los chicos menos uno llevaban camisas a rayas blancas y azules.

5. Todos los chicos llevaban camisas con rayas blancas y azules.
 Uno de los chicos llevaba una camisa con rayas blancas y azules.
 Algunos de los chicos llevaban camisas con rayas blancas y azules.

6. Uno de los chicos llevaba la cabeza cubierta por un pañuelo.
 Los chicos llevaban la cabeza cubierta por un pañuelo.
 Los chicos llevaban la cabeza descubierta.

7. Uno de los chicos llevaba los calcetines cubriendo el bajo de los pantalones.
 Uno de los chicos llevaba los pantalones sujetos por pinzas de andar en bicicleta.
 Todos los chicos llevaban los calcetines cubriendo el bajo de los pantalones.

8. A ninguna de las chicas le molestaban los baches del suelo al cruzar las vías.
 A todas las chicas le molestaban los baches del suelo al cruzar las vías.
 A una de las chicas le molestaban los baches del suelo al cruzar las vías.



COMPRESIÓN ESCRITA

LA ABUELA Y LA NONA

Un lector de Trelew recuerda a sus dos abuelas, una generación que construyó la Argentina. Hoy, sus hijas disfrutan de ese privilegio y lo comparten con su padre.

Por Marcelo Melideo

Trelew, chubut

El tesoro de sus presencias ya se ha devaluado. Ahora sólo me quedan unas monedas de recuerdos que cuento y recuento cada vez que puedo. Es lo que pienso cuando miro esa foto en blanco y negro donde cumplo un año y ambas están a cada lado mío.

La Abuela y la Nona hace ya varios años que no están. Con el transcurrir de los años siento cada vez más fuerte sus ausencias. ¡Qué daría por tenerlas hoy!, ya grande, con mi vida, mi familia, mi hija.

La Abuela Remedios era española y conservaba ese acento tan característico y que aún suena en mi memoria; tenía una mirada transparente y sincera. Viví mi infancia en su casa, con un patio enorme, tan enorme como el mundo, con jardines, plantas y flores por todos lados y un eucaliptus gigante. En el fondo estaba el gallinero. En la puerta de su casa pasé muchas horas mirando pasar gente y autos de mil marcas. Sobre la vereda había dos hermosos árboles con un perfume profundo e inolvidable como aquellos años. Esos árboles aún están hoy cuando paso muy de cuando en cuando. La Nona Rosario se fue unos años después; era de Italia, y como muchos, hablaba ese lenguaje a mitad de camino entre dos continentes. Cuando venía a casa, hablaba y contaba infinitas historias; la Nona ocupaba el centro de la mesa, y con sus relatos, a veces inentendibles, se pasaba el almuerzo.

Ir a su casa era hacer una visita a un mundo apasionante de plantas y árboles, de masas tradicionales y roscas de Pascua con huevos de verdad, de las que ahora ya no se ven. Tenía una cocina a leña y un rincón para los pollitos que, alborotados, recibían a las extrañas presencias que se acercaban.

De la Abuela recuerdo su sencillez, su sensibilidad que trasuntaba a todos, su fe religiosa de la que tan lejos estoy, su ímpetu y voluntad. Curiosamente y por un misterio que aún no logro descifrar ambas están unidas por el recuerdo de plantas y flores, por ese amor y dedicación que daban a cada planta, a cada flor, y que recuerdo cuando veo alguna que reconozco.

Mi hija Carla hoy disfruta de su Abuela y su Nona; por suerte, la rueda de la vida me da nueva oportunidad. Ella hoy tiene su tesoro y lo vive plenamente, cada vez que podemos, ya que la vida nos ha puesto en ciudades diferentes, pero cada vez que viene es toda para ellas.



Hoy tiene su tesoro y se lo hago saber. Espero que el tiempo, implacable, tarde mucho en convertírselo en algunas monedas de recuerdos.

La Nona: la abuela. Palabra utilizada en Argentina (del italiano "nonna").

1. ¿Verdadero o Falso?

	Verdadero	Falso
1. Las dos abuelas siguen a su lado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Mira una foto suya rodeado de sus dos abuelas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Su foto junto a sus dos abuelas es en color.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La nona Rosario falleció antes que la abuela Remedios.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En Argentina la abuela Remedios perdió su acento español.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Al fondo de la casa de la abuela Remedios había un gallinero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En la antigua casa de la abuela Remedios ya no hay árboles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La nona Rosario nunca hablaba durante el almuerzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La abuela Remedios era muy religiosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Cuando ve una planta o una flor se acuerda de sus abuelas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



▶ ESPAÑOL EN USO

1. Las palabras subrayadas han sido sustituidas por los pronombres personales correspondientes. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Dijimos a ellos que cenábamos a las ocho.

- Se lo dijimos.
- Le lo dijimos.
- Lo le dijimos.

2. He regalado a ellos la vajilla de porcelana.

- Se la he regalado.
- La se he regalado.
- La le he regalado.

3. Hemos plantado a ellos los geranios en el jardín.

- Se lo hemos plantado en el jardín.
- Se los hemos plantado en el jardín.
- Los se hemos plantado en el jardín.

4. ¿Das a él las papeletas?

- ¿Las se das?
- ¿Le las das?
- ¿Se las das?

5. ¿Devuelves a mí la falda que te presté?

- ¿La me devuelves?
- ¿Me la devuelves?
- ¿Me lo devuelves?



2. ¿Pretérito imperfecto, pretérito perfecto simple o pretérito perfecto compuesto? Ponga una cruz (x) en la frase que le parezca más correcta.

1. Yo (volver) volví a casa a las dos y media de la madrugada cuando me (encontrar) encontré con Juan y Antonio.
 Yo (volver) volvía a casa a las dos y media de la madrugada cuando me (encontrar) encontré con Juan y Antonio.
2. (Llevar, él) Llevó un sombrero que le (cubrir) cubrió los ojos y una bufanda que le (tapar) tapaba la boca.
 (Llevar, él) Llevaba un sombrero que le (cubrir) cubría los ojos y una bufanda que le (tapar) tapaba la boca.
3. Nos (ver, ellos) vieron, pero no nos (saludar, ellos) saludaron.
 Nos (ver, ellos) han visto, pero no nos (saludar, ellos) saludaban.
4. El periódico (decir) ha dicho que el eclipse de luna sería entre las ocho y cuarto y las nueve menos veinte.
 El periódico (decir) decía que el eclipse de luna sería entre las ocho y cuarto y las nueve menos veinte.
5. Cuando (ser, yo) era joven, (saber, yo) sabía jugar al ajedrez muy bien.
 Cuando (ser, yo) fui joven, (saber, yo) sabía jugar al ajedrez muy bien.



3. Hemos transformado las palabras en negrita con ir a + infinitivo, ir + gerundio, venir a + infinitivo, venir + gerundio. Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

1. Mis hermanas pasarán aquí el fin de semana.

- Mis hermanas van a pasar aquí el fin de semana.
- Mis hermanas van pasando aquí el fin de semana.
- Mis hermanas vienen pasando aquí el fin de semana.

2. Llevamos llamándolo toda la semana, pero nunca está en casa.

- Vamos a llamarlo toda la semana, pero nunca está en casa.
- Vamos llamándolo toda la semana, pero nunca está en casa.
- Venimos llamándolo toda la semana, pero nunca está en casa.

3. Con el paso del tiempo estoy siendo más comprensiva.

- Con el paso del tiempo voy a ser más comprensiva.
- Con el paso del tiempo voy siendo más comprensiva.
- Con el paso del tiempo vengo a ser más comprensiva.

4. Rosa gana aproximadamente tanto como Ángela.

- Rosa va a ganar aproximadamente tanto como Ángela.
- Rosa va ganando aproximadamente tanto como Ángela.
- Rosa viene a ganar aproximadamente tanto como Ángela.

5. Estaba a punto de salir, pero al final decidió no hacerlo.

- Iba a salir, pero al final decidió no hacerlo.
- Venía a salir, pero al final decidió no hacerlo.
- Venía saliendo, pero al final decidió no hacerlo.



4. Verbos que expresan duda, emoción, voluntad o deseo, mandato, consejo, ruego, prohibición... (INFINITIVO o QUE + SUBJUNTIVO). Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces las dos frases son correctas.

1. Desea (ir, tú) ir de compras con ella, pero no sabe cómo pedirte.
 Desea (ir, tú) que vayas de compras con ella, pero no sabe cómo pedirte.
2. Nos mandaron (comprar, nosotros) comprar el pan.
 Nos mandaron (comprar, nosotros) que compráramos el pan.
3. Prefiero (comer, yo) comer antes de las tres de la tarde.
 Prefiero (comer, yo) que coma antes de las tres de la tarde.
4. Conseguirá (salir, él) salir victorioso del combate de boxeo.
 Conseguirá (salir, él) que salga victorioso del combate de boxeo.
5. Les exigió (pagar, ellos) pagar una cuota de entrada como socios del club.
 Les exigió (pagar, ellos) que pagaran una cuota de entrada como socios del club.



5. Oraciones subordinadas adverbiales temporales. Ponga una cruz (x) en la frase que tenga el verbo en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).

1. Hasta que no (llamar, ellos, a mí) llamarme no me quedará tranquila.
 Hasta que no (llamar, ellos, a mí) me llaman no me quedará tranquila.
 Hasta que no (llamar, ellos, a mí) me llamen no me quedará tranquila.

2. Después de (jugar, nosotros) jugar la partida daremos un paseo por el parque.
 Después de (jugar, nosotros) jugamos la partida daremos un paseo por el parque.
 Después de (jugar, nosotros) juguemos la partida daremos un paseo por el parque.

3. Ahora que no (tener, yo) tener ni un euro queréis salir a cenar fuera.
 Ahora que no (tener, yo) tengo ni un euro queréis salir a cenar fuera.
 Ahora que no (tener, yo) tenga ni un euro queréis salir a cenar fuera.

4. Cuando (tener, yo) tenga tiempo, iré a verte.
 Cuando (tener, yo) tengo tiempo, iré a verte.
 Cuando (tener, yo) tener tiempo, iré a verte.

5. En cuanto (llegar, nosotros) llegar os lo haremos saber.
 En cuanto (llegar, nosotros) llegamos os lo haremos saber.
 En cuanto (llegar, nosotros) lleguemos os lo haremos saber.





MODELO DE EXAMEN

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL - NIVEL SUPERIOR

PRUEBAS Y PUNTUACIÓN

Comprensión auditiva: 25 Puntos

Comprensión escrita: 25 Puntos

Español en uso: 25 Puntos

Expresión escrita: 25 Puntos

Para obtener el diploma correspondiente al D.I.E. ESCRITO será necesario obtener 65 puntos. A partir de 85 puntos se obtendrá con **DISTINCIÓN**.



DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

LAS OPOSICIONES CONSONÁNTICAS.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA. Escuche las palabras siguientes y marque con una cruz la que oiga.

- | | | |
|-----|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. | llena <input type="checkbox"/> | hiena <input type="checkbox"/> |
| 2. | pollo <input type="checkbox"/> | poyo <input type="checkbox"/> |
| 3. | lloro <input type="checkbox"/> | loro <input type="checkbox"/> |
| 4. | talla <input type="checkbox"/> | tala <input type="checkbox"/> |
| 5. | cerro <input type="checkbox"/> | celo <input type="checkbox"/> |
| 6. | cerro <input type="checkbox"/> | celo <input type="checkbox"/> |
| 7. | vara <input type="checkbox"/> | valla <input type="checkbox"/> |
| 8. | rama <input type="checkbox"/> | llama <input type="checkbox"/> |
| 9. | barra <input type="checkbox"/> | valla <input type="checkbox"/> |
| 10. | jarra <input type="checkbox"/> | jara <input type="checkbox"/> |
| 11. | perra <input type="checkbox"/> | pera <input type="checkbox"/> |
| 12. | barrio <input type="checkbox"/> | vario <input type="checkbox"/> |



COMPRESIÓN AUDITIVA

(Audición del siguiente texto grabado).

LA COMETA

Aparece corriendo por el parque una niña, de unos nueve años, mirando al aire y con rostro desconsolado. Al ver a EDUARDO y LISARDO se detiene y se dirige a ellos, muy arrebatada.

NIÑA: - ¿La han visto ustedes? ¿La han visto ustedes?

LISARDO: - ¿A quién, jovencita, a quién?

NIÑA: - A mi cometa, a mi cometa...

LISARDO: - ¿Pero se ha escapado?

NIÑA: - No, señor, me la ha quitado un golfo, y a echado a correr con ella...
¿No le han visto?

LISARDO: - No, mocita, no, pero si vemos la cometa, no hay más que seguir el hilo, y por el hilo...

NIÑA: - Es de tres colores... Verde, amarilla y roja... Es nueva...

La estrenaba hoy... Si ustedes le ven, agárrenlo... Es un sinvergüenza.

LISARDO: - Descuida, mocita, descuida... ¡Buena suerte!

(La chica desaparece corriendo por el lado opuesto. Eduardo ha atendido a las palabras de la niña con interés un poco inquieto, sin chistar.)

Pedro SALINAS

Ponga una cruz (x) en la frase correcta.

- Una niña llega al parque corriendo, mirando al cielo y con la cara triste.
 Una niña llega al parque corriendo, mirando al suelo y con la cara triste.
 Una niña llega al parque corriendo, mirando al suelo y con la cara contenta.
- La niña se para delante de Eduardo y Lisardo y les habla muy excitada.
 La niña se para delante de Eduardo y Lisardo y les habla muy tranquilamente.
 La niña pasa corriendo delante de Eduardo y Lisardo.
- La niña les dice que se le ha escapado su cometa.
 La niña les pregunta si han visto pasar a un joven corriendo.
 La niña les pregunta si han visto su cometa.
- Se le ha escapado la cometa.
 Un sinvergüenza le ha quitado la cometa.
 Un sinvergüenza le ha roto su cometa.



5. La cometa es antigua y tiene tres colores: verde, amarillo y rojo.
 La cometa es nueva y tiene tres colores: verde, amarillo y rojo.
 La cometa es de tres colores: azul, amarillo y rojo.
6. Eduardo y Lisardo no han visto al ladrón.
 Eduardo y Lisardo han visto al ladrón.
 Eduardo y Lisardo han visto la cometa volando.
7. Lisardo promete a la niña que agarrarán al ladrón si le ven.
 Lisardo promete a la niña que dejarán escapar al ladrón si le ven.
 Lisardo promete a la niña que buscarán al ladrón.
8. Eduardo ha escuchado la conversación con interés y sin parar de hablar.
 Eduardo no ha escuchado lo que decía la niña.
 Eduardo ha escuchado la conversación sin decir una sola palabra.



COMPRESIÓN ESCRITA

NI UN PASO SIN IBEROAMÉRICA

Fue Mitterrand quien afirmó en el Parlamento de Estrasburgo, en el crepúsculo de su vida política, hacia febrero de 1995, que en el vasto horizonte occidental sólo dos grandes lenguas contaban: la inglesa y la española. Dos formidables dominios lingüísticos y, por tanto, culturales. De entonces a hoy, la presencia emergente de la lengua y la cultura en español en Estados Unidos no sólo ha confirmado esa afirmación, sino que ha transformado, de manera considerable, los parámetros de tal realidad hasta límites apenas sospechados hace una década. Porque esa presencia emergente en los Estados Unidos y la inauguración de la muy relevante sede del Instituto Cervantes en el centro de todo, Nueva York, no sería sino una metáfora de ello, convierte a esta nación en referente cultural hoy en el resto del mundo, en el punto de encuentro de ambos universos culturales, el inglés y el español. Ahora el continente americano, todo el continente americano está llamado a ser el gran protagonista del siglo XXI. Una certidumbre en la que la cultura representa un decisivo papel como elemento vertebrador de identidades. En el sentido amplio de la palabra, es la hora de América. De la América grande, la América que, al tiempo que perfila una dimensión propia, recoge y refleja las herencias europeas. Ni vieja Europa ni joven América. Una nueva realidad en la que España podría encontrar, si sabe jugar con orden y cautela sus cartas, una nueva posición en el mundo. Ese es hoy el sentido de cada 12 de octubre. Un sentido de futuro, de proyección. Iberoamérica y España tienen una particular riqueza, un pozo de petróleo sin fin: la lengua. La emergencia en los Estados Unidos del idioma español subraya esa riqueza y advierte de los retos a los que se enfrenta el conjunto de la sociedad iberoamericana y española. Si el español se consolida como la segunda lengua en la nación norteamericana -y se consolidan así unas industrias culturales en expansión: la editorial, la cinematográfica, la musical, con lo que en estrictos términos económicos eso puede significar para todos- se instalará sin remisión y gracias al considerable peso referencial de los Estados Unidos en otras áreas geográficas del mundo, bien sea la Unión Europea, en donde el español ya ocupa -caso de Francia, caso de Alemania- el segundo lugar tras el inglés bien en el lejano Oriente, - China y Japón-, en donde los intercambios comerciales con Iberoamérica constituyen un capítulo algo más que considerable. La primera conclusión de futuro, más allá de los entrañables lazos históricos que cabe invocar cada 12 de octubre, es que España no debe dar un paso sin Iberoamérica. En primer lugar, porque si tal realidad la poderosa proyección del idioma no ha tocado techo ni lo tocará en las próximas décadas es así, se debe al hecho de que nueve de cada diez hablantes de español están al otro lado del Atlántico y, por tanto, esa es una realidad que no cabe ignorar, sino destacar, reconocer y apoyar. En segundo lugar, porque es la dimensión atlántica la que otorga a España ese nuevo papel. Un viejo refrán chino recuerda que "cuando el dedo señala a la luna, el imbécil mira al dedo". La metafórica luna de esta historia real y tangible señala el horizonte posible con nítida claridad: una constante, incisiva, inteligente, consensuada acción internacional que consolide



y amplíe lo alcanzado hasta este 12 de octubre de 2003. Una tarea que, entonces, sí da razón y sentido a la integración de una historia común: la de Iberoamérica, la de España.

ABC / Opinión

1. ¿Verdadero o Falso?

	Verdadero	Falso
1. Mitterrand afirmó que en el mundo occidental sólo contaban dos lenguas: la inglesa y la francesa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El auge del español era previsible desde hace 10 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Toda América está llamada a ser la protagonista del siglo XXI.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. América perfila sus características propias, pero rechaza las herencias europeas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La lengua española es como un pozo de petróleo sin fondo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El español se consolida como tercera lengua en los Estados Unidos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En Francia, el español es la segunda lengua extranjera y en Alemania, la tercera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El español juega un papel fundamental en las industrias culturales norteamericanas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El español tocará techo en las próximas décadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. El auge del español se debe fundamentalmente al papel de España en la Unión Europea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ESPAÑOL EN USO

1. Indicativo y Subjuntivo. Ponga una cruz (x) en el tiempo y modo correctos. A veces hay varias frases correctas.

1. Diles que (venir, ellas) vienen pronto.
 Diles que (venir, ellas) vengán pronto.
 Diles que (venir, ellas) vendrán pronto.

2. Dudo que (comprar, nosotros) compramos aquella casa. Es demasiado cara para nosotros.
 Dudo que (comprar, nosotros) compremos aquella casa. Es demasiado cara para nosotros.
 Dudo que (comprar, nosotros) compráramos aquella casa. Es demasiado cara para nosotros.

3. No es verdad que (cenar, yo) cenara con Luis el domingo pasado.
 No es verdad que (cenar, yo) ha cenado con Luis el domingo pasado.
 No es verdad que (cenar, yo) cenará con Luis el domingo pasado.

4. Está claro que (deber ir, nosotros) debamos ir pronto.
 Está claro que (deber ir, nosotros) debiéramos ir pronto.
 Está claro que (deber ir, nosotros) debemos ir pronto.

5. Ayer supe que (engañar, tú, a mí) me engañaran con el problema referente al crédito bancario.
 Ayer supe que (engañar, tú, a mí) me habías engañado con el problema referente al crédito bancario.
 Ayer supe que (engañar, tú, a mí) me engañen con el problema referente al crédito bancario.



2. Oraciones subordinadas de relativo o adjetivas. Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Todos los que (querer) quieren pueden venir al cine con nosotros.
 Todos los que (querer) querrán pueden venir al cine con nosotros.
 Todos los que (querer) quieran pueden venir al cine con nosotros.

2. Vinieron cuando (enterarse, ellos) se enteraron.
 Vinieron cuando (enterarse, ellos) se enteraban.
 Vinieron cuando (enterarse, ellos) se enteran.

3. Quien (encontrar) haya encontrado mis apuntes de literatura que me lo diga.
 Quien (encontrar) encuentre mis apuntes de literatura que me lo diga.
 Quien (encontrar) encuentra mis apuntes de literatura que me lo diga.

4. Este es el chico que (encontrar) encontró mis apuntes de literatura.
 Este es el chico que (encontrar) encuentre mis apuntes de literatura.
 Este es el chico que (encontrar) ha encontrado mis apuntes de literatura.

5. Haría cualquier cosa que (pedir, ella, a mí) me pide.
 Haría cualquier cosa que (pedir, ella, a mí) me pediría.
 Haría cualquier cosa que (pedir, ella, a mí) me pidiera.



3. Oraciones subordinadas adverbiales concesivas y condicionales. Ponga una cruz (x) en la frase que tenga el verbo en la forma adecuada (infinitivo, indicativo o subjuntivo).

1. Aunque (venir, él) venir a buscarnos, no iremos con él.
 Aunque (venir, él) viene a buscarnos, no iremos con él.
 Aunque (venir, él) venga a buscarnos, no iremos con él.
2. Aunque (venir, él) venir a buscarnos, no fuimos con él.
 Aunque (venir, él) vino a buscarnos, no fuimos con él.
 Aunque (venir, él) viniera a buscarnos, no fuimos con él.
3. Si (llamar, tú) llamar pronto, podrás hablar con ellos.
 Si (llamar, tú) llamas pronto, podrás hablar con ellos.
 Si (llamar, tú) llames pronto, podrás hablar con ellos.
4. Debes estudiar más, a menos que no (importar, a ti) importarte suspender.
 Debes estudiar más, a menos que no (importar, a ti) te importa suspender.
 Debes estudiar más, a menos que no (importar, a ti) te importe suspender.
5. Por mucho que (llorar, tú) llorar, no conseguirás que te perdone.
 Por mucho que (llorar, tú) lloras, no conseguirás que te perdone.
 Por mucho que (llorar, tú) llores, no conseguirás que te perdone.



4. La posibilidad y los tiempos del futuro (futuro simple, futuro compuesto, condicional simple y condicional compuesto). Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. ¿Para qué lo (llamar) llamaría el director ayer a su casa?
 ¿Para qué lo (llamar) habrá llamado el director ayer a su casa?
 ¿Para qué lo (llamar) habría llamado el director ayer a su casa?

2. ¿Con quién (ir, ella) irá ayer al médico?
 ¿Con quién (ir, ella) habrá ido ayer al médico?
 ¿Con quién (ir, ella) habría ido ayer al médico?

3. ¿Qué les (impedir) impedirá llegar a tiempo?
 ¿Qué les (impedir) habrá impedido llegar a tiempo?
 ¿Qué les (impedir) impediría llegar a tiempo?

4. ¿Cuánto (costar) costarán esos pantalones de flores?
 ¿Cuánto (costar) costarían esos pantalones de flores?
 ¿Cuánto (costar) habrían costado esos pantalones de flores?

5. ¿Quién (romper) romperá mis gafas de sol?
 ¿Quién (romper) habría roto mis gafas de sol?
 ¿Quién (romper) habrá roto mis gafas de sol?



5. Estar a punto de + infinitivo, estar al + infinitivo, estar para + infinitivo, estar por + infinitivo.

Ponga una cruz (x) en la frase correcta. A veces hay varias frases correctas.

1. Los platos aún están a punto de fregar.
 Los platos aún están al fregar.
 Los platos aún están por fregar.

2. (Yo) Estoy al decirle que venga a buscarme esta noche para ir a cenar fuera.
 (Yo) Estoy para decirle que venga a buscarme esta noche para ir a cenar fuera.
 (Yo) Estoy por decirle que venga a buscarme esta noche para ir a cenar fuera.

3. Ya (ellos) están a punto de terminar sus deberes.
 Ya (ellos) están al terminar sus deberes.
 Ya (ellos) están para terminar sus deberes.

4. Con la hora que es, los niños ya estarán al venir.
 Con la hora que es, los niños ya estarán por venir.
 Con la hora que es, los niños ya estarán a punto de venir.

5. El tren está para salir.
 El tren está a punto de salir.
 El tren está al salir.

