

MÁSTER

Diploma Internacional de Profesor de Lengua Española

El Diploma Internacional de Profesor de Lengua Española, organizado por la Fundación FIDESCU y con la colaboración de la Universidad Pontificia de Salamanca, ofrece una completa formación para el profesor de español.

Es innegable el creciente interés por el estudio del español en nuestros días. Ello conlleva un considerable aumento, en todo el mundo, de la demanda de profesores de español como lengua extranjera.

Últimamente diversas Universidades y Centros de enseñanza españoles e hispanoamericanos han comenzado a ofrecer cursos de formación de profesores de español como lengua extranjera. Sin embargo muchos titulados de español, residentes en países no hispanohablantes, reclaman una formación específica para poder ejercer su función de profesores de español lengua extranjera, que no pueden recibir en los lugares donde residen. Por diversas circunstancias les ocurre lo mismo a muchos de los profesores residentes en países hispanohablantes.

Sorprendentemente, a principios del siglo XXI, todavía son insuficientes los Centros que utilizan la formación “on-line”, una alternativa que representa un modelo de innovación pedagógica y una posibilidad de acceder al conocimiento en cualquier circunstancia personal y profesional, utilizando las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Por estas circunstancias FIDESCU, en colaboración con los Cursos de Lengua y Cultura Españolas de la Universidad Pontificia de Salamanca, ha decidido presentar este MASTER para Profesores E/LE, que podrán seguir todos aquellos alumnos que tengan una titulación que, en su país, les permita ejercer como profesor. Nuestro objetivo es conseguir que adquieran una formación adecuada para poder ejercer su función en las aulas.

Para conseguir este objetivo presentamos una serie de temas:

• **METODOLOGÍA.**

Partimos de la definición la lengua como *instrumento privilegiado de comunicación humana*, enfoque que informa hoy toda didáctica de las lenguas y, *a fortiori*, de los idiomas modernos como el español.

Es una parte esencial de nuestro curso. Pretendemos que nuestros alumnos sean capaces de:

1. Analizar los elementos situacionales de una «lección de español».
2. Evaluar los métodos en función del papel asignado a la situación. Y así definir los criterios de la selección del material docente y conseguir pautas metódicas de utilización de dicho material.
3. Diferenciar los componentes morfológicos, léxicos y sintácticos de un mensaje.
4. Analizar las realizaciones erróneas de los alumnos, con miras a preparar ejercicios de adquisición de estructuras lingüísticas.
5. Evaluar un método en función del enfoque que se da a la enseñanza de la gramática.
6. Diferenciar con rigor al sistema oral de la lengua, de su codificación escrita.
7. Motivar al alumno para que contribuya a que el proceso didáctico no deforme la realidad del habla, que es esencialmente actividad, *acto de elocución*. Para ello habrá que descartar las falsas ayudas como son la traducción, la representación escrita, el estudio de paradigmas y formas sin referencia a la situación, la explicitación «lógica» de las distintas construcciones...
8. Precisar el complejo juego de motivaciones y la función del profesor en el grupo.
9. Precisar las condiciones en que se puede adaptar una metodología moderna de la enseñanza del español a la situación escolar en el país en el que ejerce el profesor.

• **GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA.**

Presentamos aquí un breve repaso general de la gramática española desde un punto de vista estructural. Pero no debemos olvidar que un conocimiento profundo de la gramática es fundamental para el profesor para no tener que transmitirlo de una forma memorística a sus alumnos. En este caso es más necesario recordar el concepto de gramática «creadora» frente al tradicional de gramática «normativa». Pero también hay que tener en cuenta que el conocimiento de la gramática española permitirá a los alumnos un dominio correcto de esta lengua.

La mayoría de los ejercicios que presentamos en este apartado van dirigidos, sobre todo, como ejemplo de ejercicios que el profesor podrá realizar con sus propios alumnos.

- **LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA.**

Es una panorámica de algunos de los temas más importantes de la literatura española e hispanoamericana con una serie de textos y de ejercicios, así como de comentarios de textos, que también podrá utilizar el profesor con sus alumnos.

- **HISTORIA DE ESPAÑA Y DE HISPANOAMÉRICA.**

Es una visión de los temas principales de la historia de España y de Hispanoamérica, en la que también se incluyen una serie de ejercicios.

- **TEMAS CULTURALES.**

Aquí presentamos unos temas generales de la cultura española e hispanoamericana: arte, museos más importantes, música, cante, fiestas, gastronomía...

El profesor de español no tiene que olvidar que su objetivo es conseguir que sus alumnos accedan con la mayor rapidez posible a un nivel mínimo de comunicación en español, pero que, al mismo tiempo que avanza en el aprendizaje de la lengua, ha de descubrir la literatura, la historia, las costumbres, la forma de vida y de pensamiento de las personas que hablan la lengua española.

El máster se puede cursar en un año académico:

- Nueve meses de formación a distancia (on-line).
- Tres semanas de formación presencial, durante el mes de julio de 2012, en la Universidad Pontificia de Salamanca.

El seguimiento y la evaluación continua y personalizada de los participantes la llevan a cabo un experto equipo de profesores y tutores.

FORMATO DEL CURSO

La duración total del curso es de **660 horas** divididas de la siguiente forma:

PROGRAMA TEÓRICO (online)	535 HORAS
Lengua y Literatura	245 horas
Metodología	170 horas
Historia y Cultura	120 horas
PROGRAMA PRESENCIAL	90 HORAS
MEMORIA	35 HORAS

- **Programa teórico:** Seguimiento del curso on-line (9 meses).
- **Programa presencial:** Se realiza en la Universidad Pontificia de Salamanca (3 semanas) durante el verano de 2012.
- **Redacción de una Memoria sobre el programa teórico.**
- **Foro on-line.**

DESTINATARIOS

- Españoles y extranjeros.
- Título universitario en estudios de lengua y cultura españolas.
- Otros títulos superiores de cualquier disciplina, que permitan la enseñanza de español en el país de residencia.

OBJETIVOS

- Mejorar la competencia lingüística de la lengua española, tanto oral como escrita.
- Aprendizaje de los procesos metodológicos en la práctica docente.
- Aprendizaje de recursos didácticos para la enseñanza de la lengua y la cultura españolas.
- Creación de recursos didácticos propios: búsqueda, elaboración y evaluación.
- Criterios para la evaluación del alumno.
- Uso de materiales en el aula: selección, aplicación y eficacia.
- Adaptación de las nuevas tecnologías; conocimiento de herramientas para la obtención de información y transmisión al alumno.
- Aprendizaje de selección de textos para el aula.
- Conocimiento de la cultura española: arte, literatura e historia.
- Estudio de la diversidad lingüística en España.

EVALUACIÓN

El participante deberá seguir los contenidos del curso on-line y realizará las tareas requeridas por el tutor.

Al final de esta primera fase, el estudiante realizará la parte presencial en la Universidad Pontificia de Salamanca para poner en práctica los conceptos teóricos adquiridos.

PLAN DE ESTUDIOS

MODULO I

Lengua y Literatura Española e Hispanoamericana

CONTENIDO GRAMATICAL

1. El sustantivo. El género y el número.

2. Los determinantes.

Artículos
Demostrativos
Posesivos
Indefinidos

3. El adjetivo. Comparativos y superlativos.

4. Los pronombres. La interrogación. La exclamación. El estilo indirecto.

Personales
Estructuras reflexivas y recíprocas
Relativos
Interrogativos
Estilo indirecto
Subordinadas Adjetivas

5. El régimen preposicional

6. Adverbios. Conjunciones. Interjecciones.

7. El verbo

a. Los fonemas y las letras.

b. El verbo.

c. Los verbos españoles.

- Formas y flexión verbal.
- La voz.
- El modo.
- El tiempo.
- El número y la persona.
- El aspecto.
- El empleo de los tiempos y modos en español.

- d. Clases de verbos según su significado.
- e. Clases de verbos según su conjugación.

- f. Paradigmas de la conjugación.
 - Los verbos auxiliares.
 - Modelos de conjugación de los verbos regulares.
 - Los verbos pronominales.
 - Los verbos con modificaciones ortográficas.
 - Los verbos irregulares.
 - Verbos con peculiaridades propias.
 - Los participios irregulares.
 - Los verbos unipersonales (o impersonales) más corrientes en español.
 - Los verbos defectivos más corrientes en español.

- g. El empleo de **HABER** y **TENER**.
- h. El empleo de **SER** y **ESTAR**.
- i. El verbo **GUSTAR**.

CONTENIDO DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Unidad preliminar: La oración.

Nociones de versificación.

1. La lírica española hasta principios del SIGLO DE ORO (hasta el siglo XV).

**EL CANTAR DE MÍO CID
GONZALO DE BERCEO
Juan Ruiz, ARCIPRESTE DE HITA
EI MARQUÉS DE SANTILLANA
Jorge MANRIQUE
Fray Ambrosio MONTESINO
Juan del ENCINA
Gil VICENTE
EL ROMANCERO**

2. EL SIGLO DE ORO. LA LITERATURA PICARESCA

LA NOVELA PICARESCA

3. EL SIGLO DE ORO.

Miguel de CERVANTES

4. EL SIGLO DE ORO. El teatro español.

**LOPE DE VEGA
Tirso de MOLINA
Juan RUIZ DE ALARCÓN
Guillén DE CASTRO Y BELLVÍS
CALDERÓN DE LA BARCA**

5. EL SIGLO DE ORO. Culteranismo y conceptismo.

Luis de GÓNGORA y ARGOTE
Francisco de QUEVEDO y VILLEGAS
Baltasar GRACIÁN

6. EL SIGLO XIX. El Romanticismo

Ángel de Saavedra, DUQUE DE RIVAS
José de ESPRONCEDA
José ZORRILLA
Enrique GIL Y CARRASCO
Mariano José de LARRA
Ramón MESONERO ROMANOS

El Posromanticismo

Gustavo Adolfo BÉCQUER
Rosalía de CASTRO
La poesía colonial hispanoamericana durante los siglos XVIII y XIX hasta los inicios de la Independencia

7. EL SIGLO XX. El modernismo. Rubén Darío.

Rubén DARÍO

8. EL SIGLO XX. LA GENERACIÓN DEL 98

Miguel de UNAMUNO
Ramón María del VALLE-INCLÁN
Pío BAROJA
AZORÍN
Ramiro de Maeztu
Antonio MACHADO

9. EL SIGLO XX. La poesía española. Juan Ramón Jiménez y la generación del 27.

Juan Ramón JIMÉNEZ
León FELIPE
Pedro SALINAS
Jorge GUILLÉN
Gerardo DIEGO
Federico GARCÍA LORCA
Dámaso ALONSO
Vicente ALEIXANDRE
Emilio PRADOS
Rafael ALBERTI
Luis CERNUDA
Manuel ALTOLAGUIRRE
Miguel HERNÁNDEZ
Gabriel CELAYA
Blas de OTERO
José HIERRO
Ángel GONZÁLEZ

José Agustín GOYTISOLO
Claudio RODRÍGUEZ

10. El SIGLO XX. La poesía hispanoamericana.

Alfonsina STORNI
César VALLEJO
Gabriela MISTRAL
Vicente HUIDOBRO
Nicolás GUILLÉN
Pablo NERUDA
Octavio PAZ

11. El SIGLO XX. La prosa hispanoamericana.

Miguel Ángel ASTURIAS
Jorge Luis Borges
Alejo CARPENTER
Ciro ALEGRÍA
Julio CORTAZAR
Carlos FUENTES
Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
Mario VARGAS LLOSA

MODULO II

Historia y Cultura Española e Hispanoamericana

ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA EN LA ACTUALIDAD

- Sistema político: concepto de Monarquía Parlamentaria, división de Cámaras, los tres poderes.
- Las Repúblicas Hispanoamericanas.
- División territorial en España: concepto de Comunidad Autónoma, Provincia y Ciudad. Competencias.
- El español y las otras lenguas habladas en España y en Hispanoamérica: historia, desarrollo y uso actual. Hacia el desarrollo de Hispanoamérica.

BREVE REFERENCIA HISTÓRICA

- Desde los primeros asentamientos hasta la conquista romana.
- El Islam en España: historia e influencia en la lengua y costumbres.
- La Reconquista.
- El Imperio Español: descubrimiento de América, colonialismo y decadencia.
- Guerra de Independencia en España.
- La II República y la guerra civil española y proceso de transición hasta la actualidad.
- El régimen franquista y el proceso de transición hasta la actualidad.

- Hispanoamérica, de la independencia a nuestros días.

PERSPECTIVA DE TENDENCIAS ARTÍSTICAS

- Biografía y obra de los principales pintores españoles e hispanoamericanos.
- Principales Museos.
- Semblante del cine español e hispanoamericano.
- Música y Danza: Historia del Flamenco y de sus más reconocidos exponentes.

VIDA SOCIAL

- Principales manifestaciones sociales: fiestas regionales, santos patronos, etc. Historia y trascendencia en la actualidad.
- Semblante de la sociedad española e hispanoamericana: evolución del mundo rural al moderno, estratificación social, hábitos de los españoles.
- Gastronomía: Platos típicos de cada región.
- Prensa: principales medios de comunicación y hábitos de la sociedad para la información.
- Recursos económicos e Industrias españolas e hispanoamericanas.

MODULO III

Lingüística y Metodología

1. LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

1. LA COMUNICACIÓN HUMANA

- Señales e indicios
- Código y canal
- Emisor y codificación
- Decodificación y receptor
- Redundancia y ruido
- El esquema y su sentido

2. LA SEÑAL Y EL MUNDO

- La señal y la referencia al mundo
- La señal y la referencia al pensamiento
- La señal y el significado
- La señal y el significante
- Las articulaciones de la señal y del significante

3. EL ACTO DE HABLAR

- El acto de hablar
- El objeto de la lingüística
- La función identificadora y lo performativo

4. EL CONCEPTO DE ESTRUCTURA

- A. Marcas y estructuras
- B. Conmutación y paradigma
- C. Transformación y sintagma
- D. Reglas y norma

5. LOS NIVELES DEL ANÁLISIS GRAMATICAL

- **EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO**

- **A) LA GRAMÁTICA TRADICIONAL**

- 1. ¿Qué es una palabra?
- 2. Las partes de la oración
- 3. La oración
- 4. Fundamentos de la gramática tradicional
 - a) Fidelidad a la lengua latina.
 - b) Fidelidad al paralelismo lógico-gramatical.
 - c) Fidelidad al «buen uso» de la lengua escrita.
- 5. Algunas conclusiones acerca de la gramática tradicional.

- **B) LA GRAMÁTICA ESTRUCTURAL**

- 1. Organización estructural de la lengua
- 2. Un sistema de signos
- 3. Fonemas y monemas. La doble articulación del lenguaje.
- 4. Los sintagmas
- 5. Problemas planteados por la «gramática»

- **C) EL MÉTODO DISTRIBUCIONAL**

- La caja de Hockett

- **D) LAS GRAMÁTICAS GENERATIVAS Y TRANSFORMATIVAS**

- **E) ALGUNAS CONCLUSIONES SOBRE EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO**

2. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

6. LOS OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS

- Los objetivos de la enseñanza de idiomas
- Objetivos específicos de la enseñanza de la lengua española
- Los objetivos de la enseñanza primaria y secundaria

7. LA UTILIZACIÓN DEL MÉTODO

- La utilización del método. Lección tradicional y Unidad Didáctica
- La utilización del método. El saber y la acción
- La utilización del método. La adquisición del saber
- La utilización del método. Ejemplos
- La utilización del método. La utilización del saber
- La utilización del saber. Esquema

8. EL DESARROLLO DE LA CLASE

9. LA MOTIVACIÓN

10. UTOPIA Y REALIDAD

11. LOS CONTENIDOS Y LOS MEDIOS

12. LENGUA Y SITUACIÓN

A) LA SITUACIÓN

- a. Lengua y situación

UNA LECCIÓN TIPO DE UN MÉTODO MULTIMEDIA

- b. El alumno y la situación
 - c. Elementos constitutivos de la situación
- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

B) EL APARATO FORMAL DE LA ENUNCIACIÓN

- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

C) LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS

- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

D) IMAGEN Y HABLA

- CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS

13. DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA A TRAVÉS DE UN MÉTODO MULTIMEDIA

Presentación del Método.

CONTENIDO TEMÁTICO

SITUACIONES SOCIALES Y PROFESIONALES Y ACTOS DE COMUNICACIÓN

CLASE INICIAL (Lección 0).

CLASE

Primera fase.

- Presentación y explicación general de la SITUACIÓN.

Segunda fase.

- ¿PUEDE USTED DECIRLO EN ESPAÑOL?

Tercera fase.

- DRAMATIZACIÓN. HABLE E INTERPRETE.

Cuarta fase.

- VOCABULARIO y GRAMÁTICA

Quinta fase.

- Realización de los ejercicios

Sexta fase

- FASE DE TRANSPOSICIÓN.
- ASIMILACIÓN DE ADQUISICIONES E INICIO DE LA COMUNICACIÓN.

14. LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO Y LA CLASE DE CONVERSACIÓN

- Cómo enseñar el vocabulario.
- La clase de conversación.

3. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

1. El Español.
2. Fonética y Fonología.
3. Los fonemas consonánticos del Español.
4. Los fonemas vocálicos del Español.
5. Definición y clasificación de los fonemas del Español.
6. Las variantes combinatorias de los fonemas consonánticos del Español.
7. Las variantes combinatorias de los fonemas vocálicos del Español.
8. La combinación de los fonemas en el Español.
9. La prosodia del Español. Valor distintivo del lugar que ocupa el acento en Español.
10. Los signos demarcativos del Español.
11. La fonología de la frase española.

PROGRAMA PRESENCIAL:

- Una vez finalizada la parte teórica (on-line) los participantes tendrán la oportunidad de entrar en contacto con los protagonistas del proceso de aprendizaje y su entorno social y cultural, podrán profundizar en los conceptos aprendidos en torno a la enseñanza-aprendizaje del español. Se favorecerá la participación activa de los participantes, tanto proponiendo actividades como cuestionándolas, en una apuesta en común que enriquezca el factor de creatividad que siempre se halla presente en la formación.
- El programa se lleva a cabo en la **Universidad Pontificia de Salamanca** durante el verano de 2012, y tiene una duración de tres semanas.
- Todos los participantes que hayan superado el curso completo, online y presencial, obtendrán **66 créditos**.

INSCRIPCIONES:

Las personas que deseen acceder a este Máster deberán presentar, además de la **solicitud de inscripción** que le adjuntamos, la siguiente documentación:

- **Un breve currículum**
- **Copia del documento que acredite la nacionalidad e identidad**
- **Certificado acreditativo de su titulación**
- **Toda la documentación deberá presentarse en español.**

MATRICULA:

Los candidatos que sean aceptados por el Patronato de la Fundación FIDESCU para realizar este Máster gozarán de una beca del 50% sobre su precio total, 3.980 euros. El importe del curso, una vez aplicada la beca, sería el siguiente:

Precios curso 2011-12	
- PROGRAMA TEÓRICO: Seguimiento del curso On-line.	Importe: 1.190 euros
- PROGRAMA PRESENCIAL: En la Universidad Pontificia de Salamanca. Tres semanas de duración, durante el mes de julio de 2012.	Importe: 800 euros
<u>Alojamiento en Salamanca</u>	
Si se solicita, la Universidad Pontificia de Salamanca facilitará información y reservas de alojamiento en Salamanca.	
- El importe no está incluido en el precio del programa.	

Para cualquier información relativa a este programa, los interesados pueden dirigirse a:

Fundación para la Investigación y Desarrollo de la Cultura Española

San Bernardo, 8 - 2º C / 28015 Madrid / Tel. 915240608 Fax. 915240609
E-mail: info@fidescu.org / <http://www.fidescu.org/campus/>

La Fundación FIDESCU es una Entidad Educativa que está bajo el protectorado del Ministerio de Educación y Ciencia de España.
Número de registro 315

