



D.I.E.

contenido de niveles

EXÁMENES ORALES

D.I.E.

DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

contenido de niveles

EXÁMENES ORALES

NIVEL ELEMENTAL

Introducción

Contenido de los grados 1 y 2





Nivel elemental

INTRODUCCIÓN

En este estadio el candidato ha de poder entender instrucciones y preguntas de carácter sencillo. Deberá manejar y reconocer un conjunto mínimo de vocablos y estructuras. Se le exigirá que se exprese a un nivel básico, contando con cierta ayuda por parte del examinador.

FORMATO

Todos los exámenes en este estadio consisten en una única prueba: una conversación con el examinador de una duración de 6 ó 7 minutos para el nivel 1 ó 2 respectivamente.

PROCEDIMIENTO

El diálogo es **iniciado por el examinador**, quien le dará al candidato la oportunidad de demostrar, tanto a través de la lengua objeto como por medio de acciones, los conocimientos requeridos en este estadio.

El examinador seleccionará el material adecuado a la edad y madurez del candidato, como por ejemplo fotografías o determinados objetos, que sirva para estimular la conversación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta el conocimiento del vocabulario propuesto en cada nivel, sin exigir una pronunciación perfecta pero sí inteligible.

En cuanto a la gramática, se hará hincapié en la diferenciación entre las personas "yo" y "tú", y, por tanto, la diferenciación en las desinencias verbales.

Es importante en todo caso que el candidato sea capaz de comprender las preguntas realizadas por el examinador.



NIVEL ELEMENTAL

GRADO 1

Duración de la prueba: 6 minutos

♦ El candidato contestará a las preguntas que el examinador le formule sobre los siguientes temas:

- ♦ Saludos y despedidas informales
- ♦ Información básica personal
- ♦ Números
- ♦ Nacionalidades
- ♦ Estaciones
- ♦ Colores
- ♦ Horas
- ♦ Actividades cotidianas de la vida diaria
- ♦ Días de la semana, meses del año y estaciones

12

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

♦ **Respuesta:** el candidato ha de demostrar su entendimiento de la lengua objeto a través de palabras, frases cortas y acciones si la situación así lo requiere.

El examinador ha de permitir un cierto margen de duda y lentitud en la respuesta.

♦ **Pronunciación:** el candidato ha de combinar los sonidos de forma que produzcan palabras inteligibles. El acento no se tendrá en cuenta.

♦ **Uso de la lengua objeto:** el candidato ha de poder expresar la siguiente información:

- ♦ Saludos y despedidas
- ♦ Presentarse y presentar a otros
- ♦ Preguntar y contestar sobre nombre y nacionalidad
- ♦ Preguntar y contestar sobre direcciones y teléfonos
- ♦ Descripciones físicas elementales
- ♦ Números del 0 al 20
- ♦ Hablar de horas y fechas
- ♦ Deletrear palabras



CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

Lenguaje propio de la descripción:

- ♦ Algunas preposiciones como "en", "a" o "de".
- ♦ Contracciones AL /DEL.
- ♦ Verbos "ser" y "estar" en presente (todas las personas) y distinciones básicas entre uno y otro.
- ♦ Adjetivos: el género y el número.
- ♦ 1ª y 2ª persona del presente de otros verbos.
- ♦ Introducción a los verbos reflexivos: LLAMARSE.
- ♦ Pronombres personales: YO y TÚ.
- ♦ Partículas interrogativas más básicas.
- ♦ Introducción a los adjetivos posesivos.
- ♦ Adjetivos y pronombres demostrativos.
- ♦ Gentilicios.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

¡Buenos días! ¿Cómo te llamas?
¿Cómo estás?
¿De dónde eres? ¿Cuál es tu nacionalidad?
¿Cuántos años tienes?
¿Dónde vives?
¿Cuántos bolígrafos hay aquí?
¿Qué es esto? ¿Cómo se deletrea? ¿De qué color es?
¿Qué hora es?
¿Qué día es hoy?
¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Ahora es primavera?
¿A qué hora te levantas?

CANDIDATO

¡Hola! Me llamo _____
Estoy bien/un poco nervioso/a, ...
Soy de Irlanda / Soy irlandesa.
Tengo doce años.
Vivo en Valladolid, en la calle...
Hay tres bolígrafos.
Es un libro; L-i-b-r-o; es blanco y rojo.

Son las tres y media.
Hoy es doce de enero.
Mi cumpleaños es el 19 de marzo.
No, es invierno.
Me levanto a las ocho.



NIVEL ELEMENTAL

GRADO 2

Duración de la prueba: 7 minutos

♦ En esta ocasión el candidato contestará a las preguntas que el examinador le formule sobre los temas que a continuación se detallan:

- ♦ Saludos y despedidas formales
- ♦ Tiempo libre
- ♦ Medios de transporte
- ♦ Direcciones
- ♦ Miembros de la familia
- ♦ Alimentos
- ♦ Descripción del carácter de personas
- ♦ Animales
- ♦ Descripción física de personas
- ♦ La clase
- ♦ Profesiones



14

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ♦ Respuesta: de nuevo se puede permitir un cierto margen de duda y lentitud en la respuesta.
- ♦ **Pronunciación:** el candidato ha de pronunciar las palabras debidamente, si bien no se le exige una pronunciación perfecta.
- ♦ **Uso de la lengua objeto:** el candidato ha de saber:
 - ♦ Preguntar y contestar sobre la existencia de lugares y objetos
 - ♦ Describir con mayor precisión objetos y a personas
 - ♦ Hablar sobre determinadas actividades
 - ♦ Identificar a las personas por sus características
 - ♦ Números del 0 al 100
 - ♦ Hablar de cantidades, precios, monedas, etc.
 - ♦ Hacer la compra: elementos necesarios y su precio



CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ◆ Presente de verbos pertenecientes a las tres conjugaciones (se ha de aprender, sobre todo, a utilizar la 3ª persona del singular y del plural).
 - ◆ USTED.
 - ◆ Introducción a los verbos irregulares: ir (se), tener, hacer, venir, conocer.
 - ◆ Expresiones usuales con el verbo "tener".
 - ◆ Presente del verbo "haber".
 - ◆ Introducción a los artículos determinados / indeterminados en relación con ESTAR y HAY.
 - ◆ El verbo "gustar" y otros verbos pronominales.
 - ◆ Ampliación de preposiciones.
 - ◆ Usos básicos de "ser" y "estar".
 - ◆ Adjetivos y pronombres posesivos en su totalidad.
 - ◆ Adjetivos para hablar del físico y del carácter de las personas.
 - ◆ MUY / MUCHO.
 - ◆ Pronombres interrogativos.
 - ◆ "Estar + gerundio".
 - ◆ Presente de verbos reflexivos.
- ◆ Se da por supuesta la asimilación de los contenidos que para el nivel previo se exigen, y se valorará su manejo en la conversación.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

- ¿Qué haces los lunes / martes...?
¿Cuándo estudias / ves la tele...?
¿Cómo es tu padre / madre...?
¿A qué se dedica?
¿Hay un banco por aquí?
¿Dónde está el Ayuntamiento /el hospital...?
¿Cómo vas al colegio?
¿Cómo va tu padre / madre a trabajar?
¿Qué haces en tu tiempo libre?
¿Qué haces un día normal de escuela/ trabajo...?
¿Te gusta el cine / el fútbol...?
¿Te gusta el pescado?
¿Cuándo comes pescado?
¿Cuánto vale...?

CANDIDATO

- Estudio español, juego al fútbol...
Estudio/ Veo la tele todos los días por la tarde.
Mi madre es alta, tiene el pelo castaño...
Es abogada.
Sí, hay uno cerca del parque.
Está en el centro de la ciudad.
Voy en autobús.
Mi padre va en coche.
Veo la tele , escucho música...
Me levanto a las ocho, me ducho y...
Sí, me gusta mucho...
No, no me gusta.
Como pescado pocas veces.
Vale...

¿De quién es esa camiseta?

Es mía / de un amigo/a...

¿Te gustan los animales domésticos?

Sí / No.

¿Tienes un animal en casa?

Sí, tengo un...

¿Tienes hambre ahora?

No, no tengo hambre; tengo sed.

¿Qué cosas hay en esta clase?

Hay una pizarra, una ventana...

¿Qué estás leyendo actualmente?

Estoy leyendo un libro que se llama...

NIVEL BÁSICO

Introducción

Contenido de los grados 3 y 4





Nivel básico

INTRODUCCIÓN

En este nivel el candidato ha de saber explicar y opinar sobre su entorno. La lengua y las estructuras usadas serán sencillas. La pronunciación ha de haber mejorado y las frases tendrán un orden correcto.

FORMATO

Los exámenes consisten en una única prueba de **10 minutos**. El examen constará de dos partes:

- ♦ Primera parte: de 3 a 4 minutos
- ♦ Segunda parte: de 6 a 7 minutos

PROCEDIMIENTO

En la primera parte del examen el candidato podrá hablar sobre cualquier tema de los propuestos para este nivel y que previamente habrá preparado. Se le recomienda llevar al examen material de apoyo como pueden ser folletos, prospectos, anuncios, guías, recortes de prensa, fotografías, etc., que ilustren el tema elegido.

En la segunda parte el examinador le hará algunas preguntas sobre dicho tema y sobre cuestiones generales. Se intentará que durante esta parte se produzca una conversación fluida entre examinador y candidato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No se ha de tener en cuenta el nivel de profundidad en la exposición del tema. Lo más importante será el uso correcto de la gramática exigida para este nivel, el orden correcto en las frases y una pronunciación inteligible.



En cuanto a las preguntas realizadas por el examinador, se valorarán la comprensión y la respuesta acertada, sin tener en cuenta la inmediatez entre pregunta y respuesta.

Durante el examen se concederá un margen de error, si bien se exige una cierta soltura en el tratamiento de temas cotidianos.





NIVEL BÁSICO

GRADO 3

Duración de la prueba: 10 minutos

- ◆ El candidato ha de elegir uno de los temas que se detallan a continuación, el cual habrá preparado previamente:
 - ◆ Vacaciones y viajes
 - ◆ Aficiones
 - ◆ La casa: habitaciones y muebles
 - ◆ Prendas de vestir
 - ◆ Costumbres
 - ◆ Bares y restaurantes
 - ◆ Comparaciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ◆ **Respuesta:** se valorarán la soltura en la respuesta y la iniciativa del propio candidato de contribuir a la conversación formulando él mismo alguna que otra pregunta en la medida de lo posible.
- ◆ **Pronunciación:** se exige en este estadio un mayor contraste en la entonación de preguntas y enunciados.
- ◆ **Uso de la lengua objeto:** el candidato ha de saber:
 - ◆ Desenvolverse en cuanto a horarios se refiere
 - ◆ Dar direcciones e identificar correctamente las distintas posiciones
 - ◆ Pedir y dar información básica sobre lugares
 - ◆ Hablar de actividades diversas
 - ◆ Hablar de costumbres y situar en el tiempo
 - ◆ Comparar países
 - ◆ Hablar del pasado
 - ◆ Expresar gustos y opiniones sobre algo que el candidato ha visto o leído
 - ◆ Expresar costumbres en el pasado
 - ◆ Números del 100 al 1000



CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ♦ Presente de verbos irregulares.
 - ♦ Imperativo.
 - ♦ Pretérito perfecto compuesto (verbos regulares).
 - ♦ Participios irregulares.
 - ♦ Pretérito perfecto simple (verbos regulares).
 - ♦ Acordarse de que + indefinido.
 - ♦ Cuantificadores.
 - ♦ Adverbios de cantidad.
 - ♦ La negación: NADA, NADIE.
 - ♦ ANTES DE + INFINITIVO / DESPUÉS DE + INFINITIVO.
 - ♦ Preposiciones + pronombres personales.
 - ♦ Preposiciones de situación y de tiempo.
 - ♦ Marcadores temporales.
 - ♦ Marcadores de frecuencia.
 - ♦ Pronombres personales complementos directos e indirectos.
 - ♦ Perífrasis " ir a + infinitivo".
 - ♦ Comparativos y superlativos.
- ♦ Los candidatos han de cumplir con los requisitos de los niveles inferiores, y, naturalmente, se valorará la puesta en práctica de esos conocimientos previos.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

- ¿Es Madrid más grande que Barcelona?
- ¿Tienes hermanos?
- ¿Eres el menor de los hermanos?
- ¿Qué haces en tu tiempo libre/ después de...?
- ¿Cada cuánto tiempo vas al dentista/ al cine/...?
- ¿Tomas mucha leche / café /...?
- ¿Cómo es tu habitación? Descríbela.
- ¿Qué llevas puesto hoy?
- ¿Qué tiempo hace hoy? ¿Está lloviendo?
- ¿Qué película has visto últimamente?
- ¿Te gustó?
- ¿Qué vas a hacer mañana?
- ¿Qué has hecho esta mañana?

CANDIDATO

- Sí, Madrid es un poco más grande que ...
- Sí, tengo dos hermanas.
- No, soy el mayor.
- Me gusta ir al cine/ leer...
- Todas las semanas...
- Sí, dos vasos todas las mañanas.
- Mi habitación es grande. La cama está...
- Llevo un jersey azul y...
- Hace mucho calor. No, no está lloviendo.
- La última película que he visto ha sido...
- Sí, me gustó mucho.
- Voy a ir a ...
- Me he levantado a las 9, ...

- ♦ El examinador dará una orden al candidato a fin de cerciorarse de que conoce el imperativo.



NIVEL BÁSICO

GRADO 4

Duración de la prueba: 10 minutos

- ◆ El candidato ha de elegir uno de los temas que se detallan a continuación, el cual habrá preparado previamente:
 - ◆ Tiendas y compras: ir de compras y a la compra
 - ◆ Trabajo y profesiones: la obligación
 - ◆ El clima: fenómenos atmosféricos
 - ◆ Las partes del cuerpo
 - ◆ Hablar por teléfono
 - ◆ Salir: dar excusas y disculparse

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ◆ **Respuesta:** se valorará una respuesta más inmediata.
- ◆ **Pronunciación:** se empezará a exigir una pronunciación más nítida. Se dará importancia a la diferencia en la entonación de preguntas y respuestas.
- ◆ **Uso correcto de la lengua objeto:** se tendrán que expresar correctamente las siguientes funciones lingüísticas:
 - ◆ Hablar sobre el pasado
 - ◆ Expresar gustos y aversiones
 - ◆ Describir el tiempo
 - ◆ Hacer comparaciones simples
 - ◆ Saber expresar la frecuencia de sucesos
 - ◆ Hablar por teléfono y dejar mensajes en el contestador automático
 - ◆ Expresiones para salir: QUEDAR CON
 - ◆ Dar excusas y disculparse
 - ◆ Expresar y preguntar sobre gustos y preferencias
 - ◆ Expresar y pedir opinión
 - ◆ Expresar ignorancia
 - ◆ Expresar deseo
 - ◆ Expresar obligación
 - ◆ Números del 1000 en adelante



Es importante que el candidato comience a distinguir en este nivel el tratamiento de "tú" del de "usted", si bien el examinador hará ciertas concesiones en cuanto al uso indiscriminado de los mismos.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ◆ El pretérito perfecto simple (verbos irregulares).
- ◆ Pretérito imperfecto en acciones habituales. Imperfectos irregulares.
- ◆ "Me gustaría" / "Querría".
- ◆ Adverbios de tiempo.
- ◆ Tener que + infinitivo / Hay que + infinitivo.
- ◆ Pronombres personales complementos directos e indirectos.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

¿Dónde compramos pan?
 ¿Qué compraste para tu madre en Navidad?
 ¿Dónde lo compraste?
 ¿Por qué lo compraste allí?
 ¿Dónde te gustaría trabajar en el futuro?
 ¿Por qué?
 ¿Qué haces los fines de semana?
 ¿Te gusta el cine?
 ¿Dónde fuiste de vacaciones el año /mes pasado?
 ¿Qué hacías por las mañanas?
 ¿Qué viste en...?
 Dime alguna de las cosas que hiciste allí.

CANDIDATO

Lo compramos en la panadería.
 Le compré un pañuelo azul.
 En un centro comercial.
 Porque me gustan los centros comerciales...
 Me gustaría trabajar con ordenadores.
 Porque quiero hacer videojuegos.
 Salgo con mis amigos...
 Sí, me gusta mucho, pero...
 Fui a Barcelona a ver a mi hermana.
 Desayunaba temprano, tomaba el sol, nada-
 ba en el mar...
 Vi los lugares más famosos
 Visité varios museos, saqué fotografías...

- ◆ El examinador citará varias partes del cuerpo que el candidato tendrá que señalar.
- ◆ Se podrá simular una conversación telefónica.
- ◆ Se podrá simular una conversación entre amigos para salir el fin de semana. Se intentará que el candidato ponga alguna excusa.

NIVEL INTERMEDIO

Introducción

Contenido de los grados 5 y 6

Modelo de textos





Nivel intermedio

INTRODUCCIÓN

El candidato ha de comprender y saber utilizar el tipo de lenguaje que se usa a diario y es parte de la cotidianidad, esto es, la lengua estándar. Ha de demostrar un buen manejo del mismo y ampliar sus campos semánticos. Desde el punto de vista gramatical, se le exige una mayor complejidad en el uso de estructuras.

Se incluyen dos ejemplos de textos similares a los que podrían ser propuestos por el examinador en la tercera parte del examen. Dichos textos y preguntas son meramente orientativos.

FORMATO

Los exámenes de este nivel consistirán en una conversación de un máximo de **15 minutos** y el examen constará de tres partes:

- ♦ Primera parte: 4 minutos
- ♦ Segunda parte: 4 minutos
- ♦ Tercera parte: 7 minutos

PROCEDIMIENTO

En la primera parte el candidato podrá hablar de cualquier tema de los propuestos para este nivel; lo importante es que pueda sacar partido de la conversación, pues se trata de que demuestre sus dotes lingüísticas. Es aconsejable que prevea ciertas preguntas por parte del examinador, y que esté preparado para dar respuesta a las mismas, explicando y clarificando ciertos puntos por medio del vocabulario y estructuras pertinentes.

En la segunda parte el examinador realizará diferentes preguntas al candidato sobre su exposición y sobre cuestiones generales.



En la tercera parte el examinador ofrecerá diferentes textos al candidato, que deberá elegir uno; se le dará la oportunidad de leerlo dos veces, una de ellas en voz alta. A continuación el examinador realizará diversas preguntas al candidato referentes al texto elegido, destinadas a medir su nivel de comprensión.

Por otra parte también se recomienda llevar al examen material de apoyo como pueden ser folletos, prospectos, anuncios, guías, carteleras, recortes de prensa, fotografías, etc., que ilustren el tema elegido y sirvan de estímulo para el diálogo.

▶ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se juzgará la calidad de la lengua objeto únicamente, y el servirse de otros materiales por parte del candidato dependerá exclusivamente de su voluntad.

Las preguntas del examinador podrán ser sobre comprensión, gramática o vocabulario. En todo caso se exigirá al candidato el uso correcto de la gramática estudiada y el empleo de un vocabulario acertado para cada situación.

La pronunciación deberá ser considerablemente mejor.

Se empezarán a tener en cuenta la entonación y el uso de gestos y de expresiones.



NIVEL INTERMEDIO

GRADO 5

Duración de la prueba: 15 minutos

- ♦ El examinador y el candidato sostendrán una conversación sobre uno de los temas propuestos.

El candidato lo habrá preparado previamente:

- ♦ Gente : aspecto físico y moda
- ♦ Salud : en la consulta del médico
- ♦ Geografía: mapas y planos
- ♦ Deportes
- ♦ Turismo y agencias de viajes
- ♦ Gastronomía
- ♦ Cultura : fiestas y costumbres populares
- ♦ Planes futuros

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ♦ **Pronunciación:** se exigirá al candidato una pronunciación más nítida.
- ♦ **Uso correcto de la lengua:** el candidato ha de perfeccionar en mayor medida la entonación adecuándola así al contexto.
- ♦ **Se valorará también** la mayor o menor **cohesión** que el candidato dé a su mensaje por medio de nexos y de una emisión natural y no muy interrumpida del mismo.
- ♦ En cuanto al uso de la lengua objeto, lo que en este nivel se exige es:
 - ♦ Saber hablar sobre el pasado reciente y el más lejano
 - ♦ Narrar y describir acciones pasadas
 - ♦ Hablar del futuro en contraste con el presente y el pasado
 - ♦ Hacer planes y proyectos
 - ♦ Preguntar cómo se encuentra una persona
 - ♦ Expresar malestar
 - ♦ Las enfermedades
 - ♦ Expresar preferencias
 - ♦ Pedir algo
 - ♦ Ofrecer razones para un determinado hecho



- ◆ Opinar y valorar: añadir el punto de vista
- ◆ Explicar procesos sencillos

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ◆ Contraste entre el pretérito perfecto compuesto, el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto.
 - ◆ Adverbios y expresiones de tiempo pasado.
 - ◆ Futuro simple.
 - ◆ PENSAR+INFINITIVO.
 - ◆ Adverbios y expresiones de tiempo futuro.
 - ◆ DOLER.
 - ◆ TENER GANAS DE / APETECER + nombre o infinitivo.
 - ◆ Introducción a los pronombres relativos.
 - ◆ Construcción "es que + indicativo".
 - ◆ "Acabar de + infinitivo".
 - ◆ Preposiciones.
 - ◆ SER /TENER/LLEVAR/PARECER/PARECERSE A.
 - ◆ Pronombres personales complementos directos e indirectos.
 - ◆ Uso del adjetivo. Posición. Apócope.
 - ◆ CONOCER / SABER.
- ◆ El candidato ha de empezar a transmitir en este nivel ciertos CONTENIDOS CULTURALES que, a medida que progrese en el grado de competencia lingüística, habrá de ir matizando y ampliando.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

Yo prefiero ir de vacaciones en... ¿Y tú?
 ¿Has estado alguna vez en México?
 ¿Te gustaría ir?
 ¿Cómo es la vida en tu país?
 ¿Cómo es la comida en tu país?
 Pareces muy cansado, ¿qué te pasa?
 ¿Qué hiciste ayer por la tarde?
 ¿Qué has hecho hoy?
 ¿Has viajado alguna vez fuera de tu país?
 ¿Cuál es la ciudad que más te ha gustado?
 ¿Has ido alguna vez a España?
 ¿Qué te pareció?

CANDIDATO

Yo prefiero ir en verano, porque...
 No, nunca he visitado México.
 Sí, me gustaría ir alguna vez.
 Hacemos...
 Tenemos unos dulces muy ricos; uno...
 Es que me siento débil; creo que...
 Estuve en...
 Hoy he comido,...
 Sí, he ido a ...
 La que más me ha gustado...
 Sí, he ido varias veces.
 Creo que hace muy buen tiempo y...



¿Qué piensas sobre los españoles y España? Creo que son...

¿Qué harás mañana? Iré a...

- ♦ Con un plano de la ciudad, el examinador hará diferentes preguntas al candidato.

‘MODELO DE TEXTO PARA EL NIVEL INTERMEDIO- GRADO 5

CUANDO TE INVITEN A CENAR, LLEVA TÚ EL POSTRE

En España, en relaciones profesionales se suele invitar a comer o a cenar a un restaurante. Sin embargo, en relaciones más personales lo más frecuente es invitar a casa.

Cuando se invita a casa, se suele preparar un aperitivo compuesto de bebidas y de lo que en España se llaman "cosas para picar" (patatas fritas, almendras, aceitunas, berberechos, etc.). La comida y la cena suelen constar de tres platos: primero, segundo y postre, acompañados todos ellos por diferentes vinos. El champán (si está fabricado en España se llama "cava") se toma cuando se celebra algo, y suele reservarse para el segundo plato o el postre. Después del postre se toma lo que en España se llama "café, copa y puro", es decir, café, algún licor para acompañar el café y existe la costumbre de ofrecer un puro habano a los hombres (lo que en Hispanoamérica se llama "cigarro"). El puro se asocia a las grandes celebraciones, y es costumbre que cuando los hombres van al fútbol o a los toros se fumen uno.

Cuando te inviten a comer o a cenar en España a casa de conocidos con los que no tienes relaciones de mucha confianza, lo normal es mandar o llevar un ramo de flores para la señora, y si tienes un poco más de confianza, puedes llevar un buen vino, un buen cava, algo de postre o una caja de bombones o de trufas. Entre amigos lo más normal es no llevar nada e invitar otro día a almorzar o cenar en tu casa.

- ♦ En tu país, ¿es costumbre llevar algún regalo cuando te invitan a comer o a cenar?
- ♦ ¿Qué se suele llevar?
- ♦ ¿Puedes describirme alguna comida típica de tu país?



NIVEL INTERMEDIO

GRADO 6

Duración de la prueba: 15 minutos

♦ El examinador y el candidato mantendrán una conversación sobre uno de los temas propuestos. El candidato lo habrá preparado previamente:

- ♦ El presente, el pasado y el futuro
- ♦ El medio ambiente
- ♦ Dinero
- ♦ El campo y la ciudad
- ♦ La prohibición, el mandato y el deseo
- ♦ La sorpresa
- ♦ La pena, el enfado y la frustración
- ♦ Los consejos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

♦ Además de **fluidez**, el candidato ha de mostrar una **integración de acento, ritmo y entonación** en la cadena oral.

♦ En cuanto al **uso de la lengua**, ha de saber:

- ♦ Expresar intenciones y planes futuros
- ♦ Intercambiar impresiones
- ♦ Expresar desacuerdo
- ♦ Expresar opiniones y obligaciones
- ♦ Expresar causas
- ♦ Expresar prohibición
- ♦ Justificar prohibiciones, mandatos y deseos
- ♦ Expresar estados de ánimo
- ♦ Situar en el tiempo
- ♦ Narrar y describir acciones pasadas
- ♦ Describir lo que conocemos y lo que no conocemos
- ♦ Pedir y dar consejos

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ♦ Revisión del pasado.
- ♦ El pretérito pluscuamperfecto.
- ♦ El futuro simple.
- ♦ Repaso del imperativo.
- ♦ Perífrasis modales de obligación: haber que / tener que / deber + infinitivo.
- ♦ SE PUEDE + INFINITIVO / NO SE PUEDE + INFINITIVO.
- ♦ El condicional. Los consejos.
- ♦ Yo en tu lugar...
- ♦ A lo mejor.
- ♦ Oraciones subordinadas sustantivas con indicativo.
- ♦ Vocabulario específico.
- ♦ Propositiones subordinadas temporales (en indicativo) y causales.
- ♦ POR / PARA.
- ♦ SER / ESTAR. Adjetivos que cambian de significado según se usen con SER o ESTAR.
- ♦ Perífrasis: VOLVER A / ACABAR DE / ESTAR A PUNTO DE + INFINITIVO.

CONTENIDOS CULTURALES

- Descripción del entorno en el que se vive.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

Háblame de la última película o el último libro que has leído.

¿Cómo imaginas tu ciudad dentro de 50 años?

Para cambiar dinero, ¿a dónde tengo que ir?

Háblame de las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo y la ciudad.

Necesito encontrar un restaurante para comer hoy.

¿Cuál me aconsejarías?

¿Qué hay que hacer para ser un buen...(profesión)?

Cuando estás resfriado ¿qué haces?

¿Te preocupa el ruido /la contaminación?

CANDIDATO

La última película que he visto es... y contaba la historia de ...

Dentro de 50 años...

Tiene que ir al banco. Le diré dónde está.

En el campo el aire es más puro, pero yo prefiero la ciudad porque...

Hay un buen restaurante en la esquina.

Tiene un ambiente agradable y...

Hay que...

Me quedo en la cama y tomo...

Sí, me preocupa especialmente el ruido, porque...



- ¿Por qué haces este examen? Porque quiero tener un diploma.
- ¿En esta ciudad se puede fumar en los lugares públicos? No, no se puede fumar desde hace varios años, y me parece...
- ¿Qué te parecería que los coches funcionaran con agua? Eso es imposible, pero sería estupendo.
- ◆ El examinador preguntará al candidato sobre algún acontecimiento negativo de actualidad. (Se busca el uso de vocabulario referido a los sentimientos).

MODELO DE TEXTO PARA EL NIVEL INTERMEDIO- GRADO 6

ALGUIEN HA MATADO A MI VECINA

- Policía
- ◆ José Ruiz

- Usted dice que vio al asesino de la Señora García, ¿es verdad?
- ◆ Sí, Señor.
- ¿Conocía usted a la Señora García?
- ◆ Sí, señor, la conocía... Vivía en el tercer piso de nuestra casa y yo vivo en el primero. Llevaba dos años viviendo en la casa. Vivía sola.
- ¿Cómo era?
- ◆ No era ni alta ni baja. Era bastante joven, no guapa, pero tampoco fea. Creo que era soltera. Era rubia, de piel muy blanca, con unos ojos azules pequeños, pero...
- Vale! ¿y su carácter...?
- ◆ Yo la conocía poco... Era muy amable. Una persona muy seria. Parecía una buena mujer. Hablaba poco, pero era muy simpática con los niños.
- ¿Iba mucha gente a su casa?
- ◆ No, no creo. A veces iba a visitarla un señor ya muy viejo, con el pelo blanco, un poco calvo aquí delante... Era muy alto y delgado, muy elegante. Iba muy bien vestido. Llevaba gafas.
- ¿Habló alguna vez con él? ¿Cómo era?
- ◆ Era diferente a la señora, muy abierto. Hablaba con la gente. Siempre se reía. Parecía muy alegre. Sobre todo era muy educado.

- ◆ Descríbeme a una persona que te guste mucho.
- ◆ Descríbeme a una persona que no te guste nada.
- ◆ Contrarios: joven, amable, bajo, triste, rubio, gordo, etc.

NIVEL AVANZADO

Introducción

Contenido de los grados 7 y 8

Modelo de textos





Nivel avanzado

INTRODUCCIÓN

En este nivel el candidato ha de ser capaz de entender mensajes más complejos, manejar estructuras más elaboradas e inferir significados en caso de no conocerlos.

Se incluyen dos ejemplos de textos que podrían ser propuestos por el examinador en la tercera parte del examen. Dichos textos y preguntas son meramente orientativos.

FORMATO

El examen tendrá una duración de **20 minutos**. Constará de tres partes:

- ♦ Primera parte : de 5 a 6 minutos
- ♦ Segunda parte : de 4 a 5 minutos
- ♦ Tercera parte : 10 minutos

PROCEDIMIENTO

En la primera parte del examen el candidato ha de hablar sobre uno de los temas propuestos para cada nivel y que previamente habrá preparado. Podrá ser cualquiera que sea de su interés y que le facilite el poner en práctica todos los conocimientos lingüísticos que posee.

En la segunda parte candidato y examinador hablarán sobre el tema expuesto y sobre cuestiones generales.

En la tercera parte el examinador propondrá al candidato algunos textos. Éste los examinará brevemente y elegirá uno; se le dará la oportunidad de leerlo dos veces, una de ellas en voz alta. A continuación el examinador realizará diversas preguntas al candidato referentes al texto elegido, destinadas a medir su nivel de comprensión.

Ambos mantendrán una conversación sobre dicho texto.



▶ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se espera una mayor **coherencia y complejidad** en lo que se refiere a ideas y estructuras gramaticales en la transmisión de contenidos.

Se da por sentado que el candidato domina la **lengua estándar**, por lo que ahora se le exigirá el uso de **lenguajes específicos**, incorporando progresivamente un número cada vez mayor de **tecnicismos y expresiones familiares**.

El examinador no calificará la longitud del tema ni su nivel de dificultad, sino la **calidad de la lengua** utilizada. La capacidad de síntesis del candidato y su habilidad para extraer información específica serán sometidas a prueba y valoradas.

La entonación y los gestos también se considerarán esenciales.



NIVEL AVANZADO

GRADO 7

Duración de la prueba: 20 minutos

♦ El candidato ha de elegir uno de los temas entre los que se detallan a continuación y que previamente habrá preparado:

- ♦ La tecnología
- ♦ Los medios de comunicación
- ♦ El mundo laboral
- ♦ Cultura y costumbres nacionales
- ♦ Gastronomía
- ♦ Educación
- ♦ Sociedad
- ♦ Las artes
- ♦ Historia e historias

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

♦ Se valorará la **fluidez**, y, dentro de ésta, la propia iniciativa por parte del candidato de hacer sugerencias si así lo desea y es acorde con el contexto comunicativo.

♦ En la **pronunciación** se prestará especial atención a los recursos fónicos con los cuales el candidato pueda poner de relieve sus sentimientos. La **expresividad fonética** será, pues, fundamental en este estadio, y su principal instrumento, la **entonación**, no podrá ser pasada por alto.

♦ Por lo que al **uso de la lengua** respecta, el candidato ha de poder:

- ♦ Expresar condiciones
- ♦ Ofrecer consejos
- ♦ Describir procesos
- ♦ Distinguir entre acciones puntuales y continuas en el pasado
- ♦ Dominar el presente en todos sus usos trasladados
- ♦ Expresar una acción pasada anterior a otra acción del pasado así como una acción continua en el pasado interrumpida por otra también en el pasado
- ♦ Resumir e interpretar textos
- ♦ Corregir informaciones erróneas. Negar algo para ofrecer una interpretación nueva
- ♦ Contradecir



- ◆ Transmitir lo dicho por otro
- ◆ Transmitir mandatos y peticiones
- ◆ Hacer referencia a lo escrito
- ◆ Mostrar inseguridad en la transmisión de un mensaje
- ◆ Expresar probabilidad
- ◆ Hacer hipótesis y conjeturas

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ◆ El uso del artículo.
- ◆ El complemento directo con o sin "A".
- ◆ Revisión del presente, pasado y futuro.
- ◆ El condicional como consejo y como suposición.
- ◆ Oraciones subordinadas condicionales construidas con indicativo.
- ◆ Uso correcto de los tiempos del pasado y su contraste.
- ◆ Uso correcto de los cuatro tiempos del pasado y su contraste.
- ◆ Introducción al subjuntivo: presente y pretérito imperfecto.
- ◆ El subjuntivo en oraciones independientes: ojalá, quizá, etc.
- ◆ Oraciones subordinadas sustantivas con indicativo.
- ◆ Oraciones subordinadas sustantivas con subjuntivo.
- ◆ Concordancia de tiempos verbales.
- ◆ Estilo indirecto y transformaciones temporales.
- ◆ Futuros y condicionales para expresar probabilidad.
- ◆ DEBER + INFINITIVO / DEBER DE + INFINITIVO.
- ◆ Preposiciones. Revisión de POR y PARA.
- ◆ Perífrasis verbales: EMPEZAR A + INFINITIVO / PONERSE A + INFINITIVO / VOLVER A + INFINITIVO / DEJAR DE + INFINITIVO / SOLER + INFINITIVO / LLEVAR + GERUNDIO.

CONTENIDOS CULTURALES

- Referencias a tradiciones y costumbres nacionales.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

Háblame de algún acontecimiento histórico de tu ciudad o de tu país.

¿Qué hacías mientras esperabas tu turno?

CANDIDATO

Hace ... años hubo...

Estaba ...



¿Qué te sorprende más de tu país? ¿Y qué admiras más?	A partir de cierta hora no hay nadie por las calles...
Si apruebas este nivel, ¿te presentarás al nivel superior el próximo año?	Creo que si apruebo...
¿Estás de acuerdo con la libertad de prensa?	Me parece que es algo bueno...
¿Has visto u oído hablar de las corridas de toros?	Sería mejor no hablar de este tema, porque...
¿Hay algo parecido en tu país?	No, no lo creo.
¿Qué hace exactamente una azafata?	Atiende a los pasajeros.
¿Crees que su sueldo es justo, o deberían ganar más?	Depende de cada país.
Quiero que me hables de tu trabajo / estudios.	Quizás estudie pintura. He pedido una beca y ...
¿Sería bueno que las actividades en los centros culturales fueran totalmente gratuitas?	Sí, sería bueno que fueran gratuitas, porque favorecen la difusión de la cultura...
¿Cuáles son las órdenes más repetidas por tu madre/ tu jefe?	Mi madre siempre me dice que.../ Mi jefe siempre me pide que ...
¿Has leído esta semana alguna noticia interesante en el periódico? Cuéntamela.	El lunes pasado ocurrió...
¿Crees que ...(citar algún conflicto) tendrá una pronta solución?	Se tendría que ...

- ♦ El examinador dará una información falsa al candidato para que éste la corrija.

MODELO DE TEXTO PARA EL NIVEL AVANZADO- GRADO 7

BOCATAS DE PAELLA (El País)

Unos supermercados de lujo llevan a Londres una extraña versión del plato más popular de la cocina española

Los ingleses sobresalen poco por su arte culinario, pero tienen, al menos, imaginación a la hora de comer. Observan los menús favoritos de países próximos y lejanos para, más tarde, incluirlos con alguna modificación en su dieta diaria. Y como tienden a evitar la cocina, los platos preparados nunca faltan en los supermercados del Reino Unido. A sus estanterías refrigeradas llegaron hace tiempo bandejas de curry indio, sushi japonés, tortillas mejicanas o envases con vichissaise francesa.

Esta primavera la paella irrumpe por fin en este importante sector de mercado. En su nueva campaña de promoción, "Sabores de España", la cadena "Waitrose" ofrece a su clientela la oportunidad de encargar el plato típico de Valencia, en su variedad de marisco, por unos 36 €. La ración es suficiente para ocho comensales.



"No se esclavice delante del horno", sugiere el folleto informativo, "con nuestra paella tendrá el menú principal de la cena".

Más sorprendente es su oferta para la comida ligera del mediodía. Junto a los emparedados de queso o pollo se anuncian "bocadillos de paella al estilo español" en etiquetas de colores vivos. Este extraordinario invento inglés incluye ingredientes típicos del plato valenciano: arroz, gambas, chorizo, pollo o verduras. Y otros menos tradicionales: aceitunas negras, mahonesa, puré de ajo e, incluso, vinagreta. Para facilitar los bocados sin que los granos de arroz terminen en el suelo o encima de la camisa, la paella viene envuelta en una tortita de maíz. El efecto del paquete es bastante atractivo pero probarlo parece de valientes.

Las tapas también han caído bajo la órbita de "Waitrose". En sus selectos locales, ubicados en barrios prósperos del país, se distribuyen bandejas con combinaciones variadas de banderillas. Unas incluyen queso con membrillo, pepinillos y cebollas a la vinagreta y tortilla de patatas con jamón. Las aceitunas rellenas y las anchoas con pimientos no faltan tampoco en la selección de aperitivos preparados.

Junto a los bocadillos de paella y a los pinchos fríos, el supermercado introduce productos más cotidianos para el paladar español. El público inglés ya conocía el jamón serrano, el queso manchego o los vinos de Rioja o Ribera del Duero. Pero desde este mes puede degustar quesos de Idiazábal y Mahón, lomo embuchado e, incluso, hierbas aromáticas y especias distintivas de nuestras comunidades autónomas sin tener que recurrir a los comercios especializados.

Un folleto con varias recetas, con una introducción a cargo de la autora, María José Sevilla, actual directora en Londres de Food From Spain, acompaña la campaña de promoción de los supermercados "Waitrose".

"España", escribe María José Sevilla, "tiene una larga cultura culinaria, con una multiplicidad de estilos auténticos basados en unos ingredientes indígenas de alta calidad. Pero esta cultura es todavía desconocida para muchos". La cadena de supermercados intenta ahora educar a su clientela en los manjares de la Península. Y en su interpretación de cómo se debe comer una paella no hay duda de que toma la delantera a los propios valencianos.

- ◆ ¿Qué le parece la idea de comer un bocata de paella?
- ◆ ¿Qué platos de la cocina de su país exportaría?
- ◆ Diga sinónimos de las siguientes palabras: sobresalir, modificación, irrumpir, emparedado, órbita, ubicar, indígena.
- ◆ ¿Es usted un buen cocinero? ¿Tiene alguna especialidad? ¿Cómo se prepara este plato?



NIVEL AVANZADO

GRADO 8

Duración de la prueba: 20 minutos

♦ El candidato ha de elegir uno de los temas entre los que se detallan a continuación y que previamente habrá preparado:

- ♦ Gastronomía
- ♦ Vida social
- ♦ Las artes
- ♦ El mundo laboral
- ♦ La tecnología
- ♦ La educación
- ♦ Diferencias culturales
- ♦ Los medios de comunicación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

♦ El candidato ha de hacer un **uso fluido de la lengua objeto**, permitiéndosele un margen de duda en su respuesta cada vez menor. Se supone que los temas, que vienen a ser más o menos los mismos que en el nivel anterior y así se mantendrán en el nivel que a continuación sigue, han de ser manejados expresamente, y que los campos léxicos han sido ampliados en gran medida.

♦ En el **uso de la lengua**, el candidato sabrá:

- ♦ Emitir juicios de valor en mayor grado de complejidad y transmitir toda una serie de matices que el Subjuntivo va a permitirle
- ♦ Expresar posibilidad y duda
- ♦ Pedir consejo y aconsejar
- ♦ Hacer hipótesis y conjeturas
- ♦ Realizar hipótesis en el pasado.
- ♦ Expresar causa y consecuencia. Justificar acciones y opiniones
- ♦ Hablar de dificultades para la realización de algo
- ♦ Expresar consejos y sugerencias irrealizables
- ♦ Convencer de algo a alguien
- ♦ Hacer cumplidos y reaccionar
- ♦ Expresar estados. Comparar un estado actual con otro momento. Expresar transformaciones
- ♦ Generalizar y dar instrucciones
- ♦ Protestar y disuadir



CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ♦ El indicativo.
- ♦ El condicional.
- ♦ El imperativo.
- ♦ El subjuntivo: tiempos simples y compuestos.
- ♦ Oraciones subordinadas impersonales (indicativo y subjuntivo).
- ♦ El subjuntivo en oraciones de relativo.
- ♦ Oraciones subordinadas causales (indicativo y subjuntivo).
- ♦ Oraciones subordinadas temporales (indicativo y subjuntivo).
- ♦ Oraciones subordinadas condicionales (indicativo y subjuntivo).
- ♦ Oraciones subordinadas concesivas (indicativo y subjuntivo).
- ♦ Oraciones subordinadas finales.
- ♦ Oraciones subordinadas consecutivas.
- ♦ Estructuras comparativas.
- ♦ Revisión de perífrasis.
- ♦ Modismos con "ser" y "estar".
- ♦ Coloquialismos.

44

CONTENIDOS CULTURALES

- Los que se refieren a la cultura y folclore nacionales.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

- ¿Qué le gustaba de pequeño?
 ¿Ha cambiado usted mucho?
 Me gustaría que me hablase de su trabajo/estudios.
 De no ser (profesión), ¿qué le habría gustado ser?
 ¿Qué pasaría si se comiera dos platos de espinacas?
 Si no hubiera nacido aquí, ¿dónde le habría gustado nacer y por qué ?
 ¿Se vive bien en...(ciudad de procedencia del candidato)?
 ¿Se estudia mucho en su escuela/universidad, etc.?

CANDIDATO

- Me gustaba...
 Sí, ahora no soporto ...
 Mi trabajo es .../ Estoy estudiando...
 Me habría gustado ser... porque...
 ¡Ojalá pudiera comérmelas! ¡Tengo mucho hambre!
 Me habría gustado nacer en ... porque ...
 Sí, se vive bien.
 Sí, en mi escuela se estudia mucho, y por eso...



¿Es importante para la gente aprender idiomas?	Sí, es bueno que los aprendan porque...
¿Se lleva bien con sus compañeros? ¿Cómo son?	Nos llevamos estupendamente, aunque...
Vamos a pasar a hablar de cine. ¿Qué película me recomendaría y por qué?	Mi película favorita es... porque...
¿Conoce a alguien que hable ruso?	Sí, tengo una amiga que habla ruso un poco.
Hábleme un poco de la prensa de su país.	Tenemos distintos tipos de publicaciones...
¿Qué destacaría y qué haría desaparecer de ésta?	Lo que no debería nunca existir es la prensa ...
Por mucho que se hable de la Unión Europea y del euro, ¿piensa que es un proyecto que tiene futuro?	Para mí la Unión Europea...
En caso de incendio, ¿qué medidas se deben tomar?	La salida de incendios está ...

- ♦ Imagine que hay que rehabilitar su edificio. Algunos de sus vecinos están en contra. Intente convencerlos.

MODELO DE TEXTO PARA EL NIVEL AVANZADO - GRADO 8

El "Paseo del Arte" de Madrid, obras maestras de todos los tiempos

*Recorriendo el Paseo del Prado
se pueden contemplar monumentos históricos
tales como la fuente de la diosa Cibeles
o la del mítico dios del mar, Neptuno*

ABC

MADRID. La Comunidad de Madrid es visitada a lo largo del año por más de seis millones de personas, cuyas intenciones son de todo tipo y color. Para aquellos que llegan a la capital en busca de arte y espectáculos, Madrid es un acierto.

El "Paseo del Arte" es un itinerario único en el mundo, que discurre entre pintura y escultura, arquitectura y naturaleza, en una de las zonas más conocidas y emblemáticas de la capital: el Paseo del Prado. Este recorrido cultural puede hacerse tranquilamente paseando, lo que permite visitar tres de los museos más importantes de España como son el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, a la vez que se contemplan joyas históricas de Madrid como La Cibeles o Neptuno.



El Museo Nacional del Prado contiene la mejor colección del mundo de pintura española, ya que grandes genios de la pintura universal como Velázquez, Goya, Zurbarán o Murillo se dan cita en él. Pero este museo no sólo lo conforman pintores españoles, y de hecho en él también se albergan las mejores obras de Van der Weyden y de El Bosco, pertenecientes a la pintura flamenca, o la colección completa de Tiziano y otros pintores de la Escuela Veneciana.

En el Museo Thyssen-Bornemisza se encuentra la colección atesorada a lo largo de 70 años por el Barón Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza, que comenzó adquiriendo arte antiguo en los años 20. Además del incalculable valor de sus fondos (más de 50 cuadros considerados obras maestras del arte universal), su aspecto más destacado es que complementa al Museo del Prado, en cuanto a la pintura antigua, y al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, en pintura contemporánea. Desde 1992 pueden contemplarse definitivamente en él los más de 800 cuadros y esculturas, tallas, tapices y objetos de oro y plata que la componen. El Museo, que está instalado en el Palacio de Villahermosa, obtuvo el VII Premio de Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública 1992 de Ayuntamiento de Madrid, tras la rehabilitación que realizó el arquitecto Rafael Moneo.

Por último, en el vértice sur del paseo se sitúa el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, que por sus características y la multiplicidad de sus actividades, es algo más que un simple museo. Además este centro cultural está dirigido particularmente a los jóvenes, ya que trata de fomentar su interés por el arte y la creatividad. En él pueden contemplarse obras maestras de los grandes genios de la vanguardia española tales como Picasso, Miró o Dalí, además de exposiciones temporales de jóvenes artistas o las últimas producciones de videoarte.

En el entorno de este singular paseo se encuentran también monumentos y lugares históricos como las plazas y fuentes de La Cibeles y Neptuno, la Puerta de Alcalá, la Casa de América, el Parque del Retiro, el Jardín Botánico o los imponentes edificios de Correos y el Banco de España.

El Jardín Botánico, una de las visitas imprescindibles en la ciudad de Madrid, fue diseñado en el siglo XVIII por Juan de Villanueva, y en la actualidad conserva una serie de tesoros tales como el llamado "El Abuelo", que es un olmo de 200 años o una secuoya canadiense de la misma edad.

La capital pues, no decepciona en oferta cultural. Además, los turistas que lleguen al fin de la jornada con ganas de más, comprobarán que la noche madrileña ofrece conciertos de toda clase, bares y discotecas para todos los gustos, y representaciones teatrales dignas de Broadway. Y es que como alguien dijo: "Madrid se levanta temprano aunque se haya acostado tarde".



- ♦ ¿Has estado en España (Madrid) alguna vez? ¿Es la primera vez que visitas España (Madrid)?
- ♦ ¿Cuáles han sido tus impresiones?
- ♦ ¿Qué te ha gustado más?
- ♦ ¿Has visitado alguno de los museos que se mencionan en este artículo?
- ♦ ¿Hay algo que te haya llamado la atención durante tu visita?
- ♦ ¿Qué diferencias básicas encuentras entre el carácter de los españoles y los ciudadanos de tu país?

Nota: Si el candidato nunca ha estado en España, se le formularán preguntas sobre la información que ha recibido en su país.



NIVEL SUPERIOR

Introducción

Contenido del grado 9

Modelo de textos





Nivel superior

INTRODUCCIÓN

En este nivel se supone que el alumno posee ya una competencia lingüística por medio de la cual se puede comunicar en situaciones diversas, participar de manera natural y efectiva en la conversación, expresar opiniones y explicar y defender puntos de vista.

El uso de la lengua ha de ser preciso y nada mecánico, esto es, ha de ser imaginativo, pudiéndose manejar con naturalidad sinónimos y expresiones equivalentes que vengan a decir lo mismo. Además, el candidato habrá de demostrar su familiaridad con la lengua objeto en distintos niveles: familiar, coloquial y formal, utilizando tecnicismos y expresiones gramaticales de cierta complejidad.

Se incluyen dos ejemplos de textos que podrían ser propuestos por el examinador en la tercera parte del examen. Dichos textos y preguntas son meramente orientativos.

FORMATO

La duración del examen será de un máximo de **25 minutos**. El examen constará de cuatro partes:

- ♦ Primera parte : de 4 a 5 minutos
- ♦ Segunda parte : de 4 a 5 minutos
- ♦ Tercera parte : 7 minutos
- ♦ Cuarta parte : 8 minutos

PROCEDIMIENTO

En la **primera parte** del examen el candidato deberá introducir uno de los temas propuestos en cada nivel y que previamente habrá preparado.

En la **segunda parte** el examinador realizará diferentes preguntas al candidato sobre su exposición y sobre cuestiones generales.



En la tercera parte el examinador propondrá al candidato diferentes textos. Éste los examinará brevemente y elegirá uno de ellos, el cual deberá leer en voz alta. Se mantendrá una conversación sobre el texto elegido.

La cuarta parte consistirá en un ejercicio de comprensión auditiva. El examinador leerá una única vez un texto elegido por él mismo y realizará diferentes preguntas al candidato sobre éste.

▶ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

No se juzgará el tratamiento del tema, pero sí la perfección de la lengua. No se deberán pasar por alto errores gramaticales o de vocabulario. Se supone que el candidato es prácticamente bilingüe. Se tendrá en cuenta, sobre todo, el origen del español aprendido porque no se podrá favorecer en ningún caso el español de España sobre el español de Hispanoamérica.





NIVEL SUPERIOR

GRADO 9

Duración de la prueba : 25 minutos

♦ El candidato ha de elegir uno de los temas que se detallan a continuación y que previamente habrá preparado:

- ♦ Política y economía
- ♦ Cultura y espectáculos
- ♦ Problemas sociales
- ♦ La juventud
- ♦ El turismo
- ♦ Los hábitos dietéticos
- ♦ Acontecimientos internacionales
- ♦ El cine
- ♦ La educación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Este nivel está dirigido a personas que tienen las competencias necesarias para la práctica oral del análisis, síntesis, comentario, debate de ideas o exposición de problemas. Se profundiza en los conocimientos culturales y en la actualidad de todo el mundo hispano. Uno de los puntos fundamentales es el enriquecimiento léxico en cualquiera de los registros de la lengua.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS

- ♦ El presente de indicativo: valores.
- ♦ El pasado.
- ♦ El futuro: valores.
- ♦ El condicional: valores.
- ♦ El imperativo.
- ♦ El indicativo y el subjuntivo.
- ♦ El subjuntivo en oraciones independientes y oraciones subordinadas.
- ♦ Perífrasis verbales.
- ♦ La voz pasiva.
- ♦ Verbos de cambio.
- ♦ Usos de SE.



- ♦ Conjunciones polisémicas.
- ♦ Expresiones familiares.

MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

Explíqueme cómo se elabora su plato favorito.
 Hábleme de alguno de los acontecimientos importantes del siglo XX.
 ¿Por qué estudia español?
 ¿Qué le parece esta lengua?
 ¿Qué le parece el plan de estudios que tiene en esta lengua? (si es estudiante).
 ¿Qué le parece el sistema educativo de su país?
 ¿Conoce el de otros países?
 ¿Qué cambiaría en su trabajo / centro de estudios y por qué motivos?
 ¿Qué tipo de turista es usted?
 Descríbame su anuncio favorito y por qué lo ha elegido

CANDIDATO

Mi comida favorita se llama... y se necesitan...
 El siglo XX ha estado plagado de grandes acontecimientos, pero quizás el más...
 Porque el español es una de las lenguas más ...
 Me parece...
 Estudio bastantes horas, sobre todo...
 Se habla mucho de reformarlo, pero...
 Sí, conozco...
 Cambiaría...
 Odio visitar los países más frecuentados. Prefiero ...
 Es un anuncio...y me gusta porque...

MODELO DE TEXTO PARA EL NIVEL SUPERIOR- GRADO 9

ESCENAS DE UN MUNDO SIN COLÓN

Guillermo Cabrera Infante

Si Martín Alonso Pinzón hubiera cumplido lo que pensó una vez o dos, y la chusma de a bordo, que quería más regresar a casa a tiempo para el gazpacho que llegar a América, se hubiera amotinado y hubiera asesinado al empecinado marino loco o le hubiera obligado a dar media vuelta náutica, en España no podría ir nadie de fiestas o a un guateque ni fumar puros (pero sí porros) ni cigarrillos hechos de tabaco, y no llamarían a los políticos "caciques". Una tercera parte del Diccionario de la Real Academia, que seguiría siendo Real, quedaría en blanco por ausencia de americanismos. En el "no guateque" nadie bailarían rumbas, ni sones (que jamás se llamarían salsa), ni mambos... Ni habría jazz, ni "blues", ni "rock", ni "rap", porque no habría negros en una América que nunca existió. Nadie, por supuesto, comería patatas, ni fritas a la francesa ni como



paja... Habría bananas, pero de África, y no habría ni aguacate ni tomate con que hacer una ensalada mixta. Habría café, pero no habría chocolate... No habría Panamá, y, por tanto, tampoco sombreros de Panamá,... No habría cine, porque los Lumière sólo hicieron adoptar y adaptar una invención de Edison... No habría Marilyn Monroe viva o muerta...

- ♦ ¿Por qué Cabrera Infante usa el condicional y el subjuntivo en vez del indicativo?
- ♦ ¿Podría imaginar un mundo sin la presencia de EEUU o de su propio país? ¿Qué echaría de menos?
- ♦ Dígame los diferentes significados del verbo QUEDAR.



NIVEL DOMINIO

Introducción

Contenido del grado 10

Modelo de textos





Nivel dominio

INTRODUCCIÓN

Se exige que el candidato se exprese con suma claridad, fluidez, precisión y naturalidad: es decir, que demuestre un gran dominio de la lengua hablada, incluyendo el lenguaje figurativo si el contexto así lo exige. Se presupone el conocimiento y la asimilación de todos los contenidos lingüísticos anteriores.

Se espera el uso de giros y expresiones propias del español hablado. En este nivel se privilegian los aspectos socio-económicos de la España contemporánea y del mundo hispano en general. El mundo de la cultura tendrá también una gran importancia. La exposición oral del tema debe cumplir su función elemental, que consiste en aportar contenido.

Serán considerados objeto de evaluación la entonación, ritmo, fluidez, acentuación y vocalización.

FORMATO

La duración del examen será de un máximo de **25 minutos**. El examen constará de cuatro partes:

- ♦ Primera parte : de 4 a 5 minutos
- ♦ Segunda parte : de 4 a 5 minutos
- ♦ Tercera parte : 7 minutos
- ♦ Cuarta parte : 8 minutos

PROCEDIMIENTO

En la **primera parte** del examen el candidato deberá introducir uno de los temas propuestos en cada nivel y que previamente habrá preparado.

En la **segunda parte** el examinador realizará diferentes preguntas al candidato sobre su exposición y sobre cuestiones generales.



En la **tercera parte** el examinador propondrá al candidato diferentes textos. Éste los examinará brevemente y elegirá uno de ellos, el cual deberá leer en voz alta. Se mantendrá una conversación sobre el texto elegido.

La **cuarta parte** consistirá en un ejercicio de comprensión auditiva. El examinador leerá una única vez un texto elegido por él mismo y realizará diferentes preguntas al candidato sobre éste.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ♦ En este nivel se supone que el candidato posee ya una competencia lingüística por medio de la cual se puede comunicar en situaciones diversas, participar de manera natural y efectiva en la conversación, expresar opiniones y explicar y defender puntos de vista.
- ♦ El uso de la lengua será preciso y adaptado a cada situación comunicativa, incluyendo frases hechas, expresiones comunicativas propias de la lengua oral, así como cambiar de registro: coloquial y formal.
- ♦ El candidato debe demostrar su control de la lengua a nivel bilingüe por lo que deberá utilizar estructuras gramaticales complejas a la hora de expresarse como la subordinación sustantiva y adverbial.
- ♦ No mostrará ningún tipo de vacilación entre el uso de ser y estar, así como la elección de las preposiciones debe ser perfecto.
- ♦ Se valorará el nivel de comprensión, la fluidez en la entonación, la perfecta realización de los fonemas (sobre todo de la vibrante múltiple /R/) así como la ausencia de “muletillas expresivas”.





▶ NIVEL DOMINIO

GRADO 10

Duración de la prueba: 25 minutos

- ♦ El candidato ha de elegir uno de los temas que se detallan a continuación y que previamente habrá preparado:
 - ♦ **Política y economía a nivel mundial.** (Por ejemplo conflictos bélicos)
 - ♦ **Cultura y espectáculos:** calidad, premios específicos, diferencias entre cine y teatro, inversión económica.
 - ♦ **Problemas sociales:** paro, economía, crisis, soluciones políticas
 - ♦ **El turismo como negocio.**
 - ♦ **Acontecimientos internacionales:** UE, EEUU.
 - ♦ **La educación.**

▶ CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nos encontramos en la etapa final, y por ello se exige que el candidato se exprese con suma **claridad, fluidez, precisión y naturalidad**, es decir, que demuestre un gran **dominio de la lengua hablada**, incluyendo el lenguaje figurativo si el contexto así lo exige. Se espera el **uso de giros y expresiones** propias del español hablado.

- ♦ Se presupone el conocimiento y la asimilación de todos los contenidos lingüísticos anteriores.
- ♦ En este nivel se privilegian los aspectos socio-económicos de la España contemporánea y del mundo hispano en general.
- ♦ El mundo de la cultura tendrá también una gran importancia en este nivel. El cine, el teatro, el baile, la música y la literatura son fundamentales para la comprensión del mundo hispanohablante.



MODELO DE CONVERSACIÓN ENTRE EXAMINADOR Y CANDIDATO

EXAMINADOR

¿Qué le parece que en la actualidad Obama sea presidente de los Estados Unidos?

¿Le parece un hito histórico ya que es el primer presidente negro o afro-americano que ocupa el despacho Oval?

Actualmente hay una serie de directores cinematográficos que convierten en oro todo lo que tocan y que han transformado la industria cinematográfica. ¿Qué opina de fenómenos cinematográficos como George Lucas, James Cameron o Steven Spielberg?

El poder del espectador cada vez queda más patente y no sólo por el éxito en taquilla o audiencia de determinados productos. Hay producciones televisivas que han cancelado personajes porque no gustaban a los seguidores. ¿Qué opina de este hecho? ¿Cree que en el futuro los espectadores tendrán más poder al respecto? ¿Cree que las productoras y cadenas pueden crear sistemas comunicativos más directos a través de Internet?

En la actualidad, el turismo ofrece muchas posibilidades de inversión y de desarrollo. Los modelos más tradicionales ofrecían sol y playa, pero ahora mismo, el consumidor puede diseñar todas las actividades y seleccionar entre múltiples opciones a la hora de irse de vacaciones. Como empresario, qué tipo de vacaciones ofrecería a sus clientes.

CANDIDATO

Creo que es muy relevante que....

Considero que estos directores son muy creativos...

El poder del espectador cada vez es más...
El futuro de las productoras es...

Pues dependiendo del cliente....



MODELO DE TEXTO PARA EL NIVEL DOMINIO - GRADO 10

LA QUE NO ESTÁ

Ninguna tiene tanto éxito como La Que No Está. Aunque todavía es joven, muchos años de práctica consciente la han perfeccionado en el sutilísimo arte de la ausencia. Los que preguntan por ella terminan por conformarse con otra cualquiera, a la que toman distraídos, tratando de imaginar que tienen entre sus brazos a la mejor, a la única, a La Que No Está.

Ana María SHUA (Casa de Geishas)

- ◆ ¿A qué cree que alude el título del texto?
- ◆ Breve resumen o tema
- ◆ ¿Cuál es el significado del texto?
- ◆ ¿Está de acuerdo con el contenido?
- ◆ ¿Cree que hace referencia a una de las condiciones del ser humano?
- ◆ Hable sobre desear lo que no se puede tener.

Te ofrecemos un mundo en español

*Habla con
nosotros*



DIPLOMA INTERNACIONAL DE ESPAÑOL

La Fundación FIDESCU está bajo el Protectorado del
Ministerio de Educación y Ciencia de España
con número de registro 315.